

Materialien zu Bertolt Brechts  
>Schweyk im zweiten Weltkrieg<

Vorlagen (Bearbeitungen),  
Varianten, Fragmente, Skizzen,  
Brief- und Tagebuchnotizen

Ediert und kommentiert von Herbert Knust

Suhrkamp Verlag

# Inhalt

## Teil I

1. Zur >Schwejk<-Dramatisierung von Max Brod und Hans Reimann (1927) 9
2. Resümee der Handlung 12

## Teil II

1. Zur >Schwejk<-Inszenierung des Piscator-Kollektivs (1928) 21
2. Editorische Hinweise 30
3. Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk 33
4. Die nur einmal gespielte Schlußzene des *Schwejk* von 1928 105
5. George Grosz' Marionetten und Hintergrundzeichnungen zum >Sdiwejk< 114

## Teil III

1. Piscators und Brechts Pläne für einen Schwejk-Film 125
2. Resümee des >Schwejk<-Filmexposes 129
3. Briefauszüge zu den >Schwejk<-Plänen der dreißiger Jahre 137

## Teil IV

### Brechts >Schweyk im zweiten Weltkrieg< (1943)

1. Zur Entstehungsgeschichte von Brechts >Schweyk im zweiten Weltkrieg < 149
2. Die >Schweyk<-Fabel 157
3. Editorische Anmerkungen 166
4. Schweyk (im zweiten Weltkrieg) 171
5. Brechts Anstreichungen und Notizen in Haseks Schwejk-Roman 258
6. Notizen, Entwürfe, Bruchstücke 262
7. Aus Tagebüchern, Briefen, Schriften 288
8. Über Hanns Eislers Musik zum *Schweyk* 299
9. Verzeichnis der Aufführungen 302
10. Ausgewählte Bibliographie 310