

Francis Ponge
Texte zur Kunst

Suhrkamp Verlag

Inhalt

Erster Teil

- 9 Bemerkungen zu den >Geiseln< von Fautrier (N)
- 36 Worte zu den Aktbildern Fautriers (N)
- 40 Fautrier, roh aus einem einzigen Block gehauen (N)
- 45 Neue Bemerkungen zu Fautrier, nach seinem Tod flüchtig niedergeschrieben (N)

Zweiter Teil

- 59 Braque oder Die moderne Kunst als Erlebnis und Vergnügen (S)
- 65 Braque, der Versöhner (S)
- 76 Braque, Zeichnungen (N)

Dritter Teil

- 85 Materie und Erinnerung (S)

Vierter Teil

- 97 Kurze Meditation als Reflex auf Spiegelfragmente (S)
- 100 Heiion (N)
- 104 Parade für Jacques Herold (N)
- 106 Scvlptvra (N)
- 109 Germaine Richier (N)
- 114 Gedanken zu den Statuetten,
Figuren und Gemälden Alberto Giacomettis (N)

- 121 *Nachwort von Werner Spies*

(N) bedeutet: übersetzt von Gerhard M. Neumann

(S) bedeutet: übersetzt von Werner Spies