

Manfred Wekwerth
Notate
Über die Arbeit des Berliner
Ensembles 1956 bis 1966

Suhrkamp Verlag

Inhalt

7 Notate

Zum Theater Brechts

11 Brecht heute

28 Fünf Punkte zur Arbeit des Berliner Ensembles. Versuch einer Konzeption

Zur Arbeit an den Inszenierungen des Berliner Ensembles 1956 bis 1966

38 *Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui*. Ein Gangster-Spektakel von Bertolt Brecht

56 *Frau Flinz*, Komödie von Helmut Baierl

81 *Die Tage der Commune* von Bertolt Brecht

103 *Coriolan*, Tragödie von William Shakespeare, in der Bearbeitung von Bertolt Brecht

144 *In der Sache J. Robert Oppenheimer* von Heinar Kipphardt

168 *Purpurstaub*. Eine abwegige Komödie von Sean O'Casey

Projekte

185 Neue Stücke

191 Fragmente

193 *Die heilige Johanna der Schlachthöfe* von Bertolt Brecht