

Bertolt Brecht
Kuhle Wampe
Protokoll des Films und Materialien

Ediert von Wolfgang Gersch und Werner Hecht

Suhrkamp Verlag

Inhalt

- 5 KUHLE WAMPE ODER WEM GEHÖRT DIE WELT?
PROTOKOLL
- 78 Nachtrag zu Kuhle Wampe
- 81 DIE MITARBEITER ÜBER DEN FILM
- 83 Bertolt Brecht / Slatan Dudow / Ernst Ottwald
[Früher Entwurf des Films]
- 89 Bertolt Brecht
Tonfilm >Kuhle Wampe oder Wem gehört die Welt?<
- 92 Bertolt Brecht
[Der Film >Kuhle Wampe<]
- 93 Bertolt Brecht
Kleiner Beitrag zum Thema Realismus
- 97 Hanns Eisler
Funktion und Dramaturgie (der Filmmusik)
- 101 PROTOKOLLE DER ZENSUR
- 103 [Erstes Verbot des Films]
- 114 [Anlage zum ersten Verbot]
- 121 [Beschwerde gegen das Verbot]
- 122 [Zweites Verbot des Films]
- 136 [Freigabe des Films]
- 141 PROTESTE UND REZENSIONEN
- 143 Herbert Jhering
Die verbotene >Kuhle Wampe<
- 145 Neuer Zensurstreich
Der Film >Kuhle Wampe< verboten
- 146 Rudolf Olden
>Kuhle Wampe<
- 150 >Kuhle Wampe< oder:
Gehört die Welt den Filmzensoren?
- 153 Heinz Lüdecke
Der Fall >Weekend Kuhle Wampe<

- 157 Rudolf Arnheim
Zensur ohne Hemmung
- 160 Men.
Die Wahrheit im Tonfilm
- 162 Bernhard von Brentano
Der verbotene Film >Kuhle Wampe<
- 165 Heinz Lüdecke
Wieviel Arbeiterklassen gibt es?
- 169 NACHWORT
- 171 Wolf gang Gersch / Werner Hecht
Der Fall >Kuhle Wampe<
- 181 ANHANG
- 183 Daten zum Film
- 187 Daten zur Lage der Arbeiter in Deutschland 1930-1932
- 192 Bibliographie
- 193 Anmerkungen