

Peter Gössel • Gabriele Leuthäuser

Architektur des 20. Jahrhunderts

TASCHEN

HONGKONG KÖLN LONDON LOS ANGELES MADRID PARIS TOKYO

Inhalt

1773-1916 Die Vorbereitung der Moderne im Zeitalter der Industrialisierung

- 10 Prolog
- 20 Von eisernen Riesen und gläsernen Jungfrauen
- 46 Die Schule von Chicago

1884-1925 Aufbruch in unbekannte Gefilde

- 62 L'Entrée du siècle
- 92 In weiter Landschaft
- 110 Kreis und Quadrat
- 126 Fabriken der Moderne
- 144 Kreativ in Beton

1912-1941 Die Sturm-und Drangzeit der Moderne

- 164 Wiederkehr der Kunst
- 186 Raumexperimente
- 206 Siedlungsbau
- 224 Maschinen zum Wohnen
- 236 The International Style
- 272 New Deal

1944-1971 Eine Kunst in ihren besten Jahren

- 296 Case Studies
- 320 Weniger ist mehr
- 336 Steinverbunden
- 348 Das fliegende Dach
- 362 Bubbles
- 380 Container aus Beton

1947-2004 Kritik am Establishment

- 394 Lernen von Las Vegas
- 406 Die Weißen
- 420 Arbeit an der Moderne
- 438 Rationaler Süden
- 452 Offene Strukturen
- 474 Die postmoderne City
- 490 Bellevue
- 506 Konkrete Poesie
- 530 Die neue Lust am Material
- 546 Die Krümmung des Raumes
- 570 Biographien
- 605 Index