

Hugh Aldersey-Williams

DAS WILDE LEBEN DER ELEMENTE

Eine Kulturgeschichte der Chemie

Aus dem Englischen von Friedrich Gries

HANSER

Inhalt

Prolog 7

Teil 1: Macht 19

El Dorado 19

Und dann Platin 35

Edle Metalle, unfein angekündigt 43

Der Ockerfleck 49

Die Elementehändler 61

Bei den Carbonari 67

Plutonium-Pantomimen 77

Die Koffer von Mendelejew 89

Der flüssige Spiegel 99

Teil 2: Feuer 111

Die Weltumsegelung der *Sulphur* 111

Pinkeln für Phosphor 121

„Wie in einem grünen Meer“ 137

„Humanitäre Flausen“ 147

Das gebremste Feuer 157

Unsere Liebe Frau vom Radium 171

Nachthimmelsleuchten der Antiutopie 183

Cocktails im Fahlen Pferd 199

Das Licht der Sonne 203

Teil 3: Handwerk 213

Zu den Kassiteriden 213

Die graue Wahrheit des schweren Bleis 227

Unser vollkommenes Spiegelbild	239
Das weltweite Netz	253
Au zinc oder An der Theke	263
Banalisation	271
„In Miesmuscheln verwandelt“	283
Die Zunft der Schweißer in der Luftfahrtindustrie	295
Der Marsch der Elemente	303

Teil 4: Schönheit 307

Die Revolution der Farben	307
„Einsam verchromtes Amerika“	317
Abt Sugers Saphirglas	325
Erbschaftspulver	333
Regenbogen im Blut	341
Zerbrechende Smaragde	347
Das rote Licht von Neon	353
Isebels Augen	365

Teil 5: Erde 371

Schwedisches Gestein	371
Europium-Union	383
Auerlicht	389
Gadolin und Samarski, Jedermann der Elemente	397
Die Grube Ytterby	403

Epilog 415

Danksagung	423
Anmerkungen	427
Quellen und Auswahlbibliographie	433
Abbildungsverzeichnis	443
Bild- und Textnachweis	447
Register	449