

# Gyula Illyés

## DIE PUSZTA

Nachricht von einer  
verschwundenen Welt

Mit vier Phototafeln  
von André Kertész



Verlegt bei Franz Greno  
Nördlingen 1985



# Inhalt

## I

Allgemeine Orientierung. Die Puszta  
in Westungarn. Das Seelenleben der  
Pusztabewohner

*Seite 5-15*

## II

Die Seele der Landschaft. Die Heimat der  
Pusztabewohner. Mein Geburtsort

*Seite 17-26*

## III

Die Welt der Puszta. Das Verhältnis  
des Gesindes zum Privateigentum.  
Die zusammenhaltenden Kräfte. Zwei aufstrebende  
Familien

*Seite 27-40*

## IV

Zwei Familien — zwei Gegensätze — zwei Puszta.  
Die Religion der Puszta. Die Alten

*Seite 41-59*

## V

Vergangenheit der Puszta. Bauern, Häusler  
und das Gesinde in der Geschichte. Gedanken  
der Nachkommen über die Vergangenheit

*Seite 61-79*

VI

Die Leitung der Puszta.  
Hirten, Aufseher und Inspektoren  
*Seite 81-94*

VII

Wochentag und Sonntag  
*Seite 95-107*

VIII

Disziplin und Strafen. Arbeitseinteilung  
und Gang der Arbeit. Die Gleichgültigkeit  
des Gesindes und deren Ursachen  
*Seite 109-126*

IX

Pusztabewohner unter sich. Ihre Umgangssprache.  
Streitigkeiten. Geschenke. Gelegentliche Vergnügungen  
*Seite 127-142*

X

Ernährung — Einkommen — Deputate.  
Ein Gesindehaus  
*Seite 143-158*

XI

Erziehung der Kinder, ihre Frühreife  
und ihre Beziehungen untereinander. Die Liebe  
*Seite 159-171*

XII

Schutzlosigkeit der Mädchen. Moral der Puszta.  
Die Eroberer  
*Seite 173-187*

XIII

Kultur der Puszta. Schule und Religion.  
Pusztadichter  
*Seite 189-202*

XIV

Vom Geruch. Fremde auf der Puszta .

*Seite 203-213*

XV

Kurpfuscher und Heilkundige. Hygiene der Puszta.

Chirurgen. Natürliche Heilmethoden

*Seite 215-225*

XVI

Saison- und Erntearbeiter, Tagelöhner.

Ihr Lohn und ihr Leben auf der Puszta

*Seite 227-241*

XVII

Der »Appell«. Die die Puszta verlassen.

Pusztaleute in den Dörfern

*Seite 243-254*

XVIII

Zukunft des Pusztavolkes. Häusler

*Seite 255-271*

XIX

Die Emporgestiegenen. Die zweite und dritte

Generation. Der Weg nach oben

*Seite 273-287*

XX

Ausklang

*Seite 289*