

Materialien zu Brechts
»Der kaukasische Kreidekreis«

Suhrkamp Verlag

Inhalt

Bertolt Brecht über den »Kaukasischen Kreidekreis«

- 7 Die Geschichte vom kaukasischen Kreidekreis
- 17 [Anmerkungen zum »Kaukasischen Kreidekreis«]
- 23 [Widersprüche im »Kaukasischen Kreidekreis«]
- 25 Ein Umweg
- 27 [Einheit von Gedanke und Gefühl]
- 28 Über das Vorspiel

Bertolt Brecht über die Arbeit am Stück

- 31 Notizen zum »Kaukasischen Kreidekreis«
- 36 Zwei Fassungen der Szene »Die Flucht aus dem Palast«
- 48 Erste Fassung des Vorspiels
- 54 Nachspiel der ersten Fassung

Über die Arbeit an der Aufführung

- 57 Angelika Hurwicz, Bemerkungen zu den Proben
- 64 Die Flucht in die nördlichen Gebirge
- 70 Notate von Probendetails
- 79 Hans Bunge, Vorspiel
- 84 Manfred Wekwerth, Kunst und Politik
- 87 Paul Dessau, Zur »Kreidekreis«-Musik
- 95 Karl von Appen, Über das Bühnenbild
- 101 Joachim Tenschert, Über die Verwendung von Masken

Über die Aufführung

- 115 Käthe Rülicke / Peter Palitzsch, »Der kaukasische Kreidekreis« in Krakau, Frankfurt am Main, Berlin
- 119 Kenneth Tynan, Schönheit des Gebrauchs
- 121 Sinaida Brashko, Der Azdak von Ernst Busch

Aufsätze über »Der kaukasische Kreidekreis«

- 129 Hubert Witt, »Der kaukasische Kreidekreis«
136 Elisabeth Hauptmann, Der Armeleuterichter Azdak
139 Volker Klotz, Der Erzähler im »Kaukasischen Kreidekreis«
144 Hans Bunge, Der Streit um das Tal

Zw den Skizzen

- 157 Bertolt Brecht, Der Bühnenbildner Karl von Appen
158 Bertolt Brecht, Kollektiv selbständiger Künste

Anhang

- 161 Daten zu »Der kaukasische Kreidekreis«
162 Aufsätze über »Der kaukasische Kreidekreis«
164 Verzeichnis der Aufführungen von »Der kaukasische Kreidekreis«
180 Rezensionen von Aufführungen
190 Bemerkungen zu diesem Band

Verzeichnis der Abbildungen

- 9 Tadeusz Kulisiewicz, Grusche mit dem Hohen Kind
13 Tadeusz Kulisiewicz, Azdak und sein Schüler, der Polizist Schauwa
21 Tadeusz Kulisiewicz, Natella Abaschwili mit dem fetten Fürsten Kazbeki
59 Tadeusz Kulisiewicz, Panzerreiter
96 Karl von Appen, Bühnenzeichnung, 1. Akt (Kirchgang)
97 Karl von Appen, Bühnenzeichnung, 2. Akt (Hochzeitszene)
104 Karl von Appen, Entwurf einer Maske
109 Karl von Appen, Entwurf einer Maske
123 Tadeusz Kulisiewicz, Der Volksrichter Azdak