

Frieder Sauer

# Mikroskopieren als Hobby

Beleuchtungs-  
und Präparationsverfahren,  
Fotografie



Kosmos  
Gesellschaft der Naturfreunde  
Franckh'sche Verlagshandlung  
Stuttgart

# Mikroskopieren als Hobby

<b>Mikroskopieren als Hobby</b>	6
<b>Der Bau des Mikroskops</b>	8
<b>Zum Kauf eines Mikroskops</b>	10
<b>Das erste Präparat</b>	14
<b>Beleuchtungsverfahren</b>	18
Die Hellfeldbeleuchtung	18
Die schiefe Beleuchtung	20
Die Dunkelfeldbeleuchtung	20
Die Rheinberg-Beleuchtung	21
Die Auflichtbeleuchtung	23
Die Phasenkontrastbeleuchtung	25
Beleuchtung mit polarisiertem Licht	27
Interferenzkontrast	28
<b>Was es zu sehen gibt</b>	30
Heuaufguß	32
Fundortwasser-Kultur	34
Planktonproben	36
Die Quetschpräparation	38
Die feuchte Kammer	40
Der Blutkreislauf der Kaulquappe	40
Mit dem Mikroskop am Meer	41
Schneeflocken unter dem Mikroskop	43
Das Lackabdruckverfahren	45
Experimente mit splitterharten Lacken	46
Rasierklingschnitte	48
<b>Mikroskopie des kranken Organismus</b>	50
<b>Fotografieren mit dem Mikroskop</b>	53
Belichtung mit Dauerlicht	56
Mikrofotografie mit dem Elektronenblitz	58
Kontraststeigerung bei flauen Farbdias	60
<b>Messen mit dem Mikroskop</b>	61
<b>Sehenswerte Objekte</b>	63
<b>Anregungen zum Weitermachen</b>	69
<b>Sachregister</b>	70