

Hans-Heinrich Vogt

Farben und ihre Geschichte

Von der Höhlenmalerei
zur Farbchemie



Kosmos
Gesellschaft der Naturfreunde
Franck'sche Verlagshandlung
Stuttgart

Farben und ihre Geschichte

Vorwort	7
Der Mensch sieht Farben	9
So fing es an	15
Farben und Farbstoffe	15
Den Farben auf der Spur	17
Altamira	18
Lascaux	21
Das Alte ist beständig	23
Textilien und Farbstoffe	29
Wie man färbt	29
Direktfarbstoffe	29
Saure Wollfarbstoffe	30
Basische Farbstoffe	32
Beizenfarbstoffe	32
Küpfenfarbstoffe	33
Entwicklungsfarbstoffe	34
Die Natur liefert die Rohstoffe	34
Purpur	35
Indigo	38
Krapp	41
Die Chemie greift ein	42
Das geheimnisvolle Anilin	44
Teer wird farbig	45
Das Labor triumphiert	48
Krapp hat ausgedient	51
Tausend neue Farben	53
Qualität — heute	58
Wie konstruiert man Farbstoffe?	60
Literaturhinweise	63
Sachregister	64