

Helmut M. Braem

Eugene O'Neill

Inhalt

7	LEBENS DATEN
21	WERKVERZEICHNIS
27	ZEIT UND WERK
27	Das amerikanische Theater
31	Die amerikanische Tradition
33	Das Meer
35	Anarchismus, Nietzsche, Psychoanalyse
37	Strindberg
38	Einflüsse?
41	Das Amerikanische
43	Die tragische Frage
47	Realismus
49	Sprache
52	Dialog
53	Figuren, Klänge
56	DIE DRAMEN
56	Frühe Stücke
59	Im Nebel vor Cardiff
62	Einakter
63	In der Zone
65	Vor dem Frühstück
66	Tran
68	Die weite Heimreise
69	Unterm karibischen Mond
70	Jenseits vom Horizont
73	Gold und andere Nebenwerke
74	Der Strohalm und Exorcism
76	Anna Christie
79	Diff'rent
80	Kaiser Jones

82	The First Man
83	Der Quell
84	Der haarige Affe
87	Alle Kinder Gottes haben Flügel
88	Marcos Millionen
91	Gier unter Ulmen
93	Der Große Gott Brown
95	Lazarus lachte
97	Seltsames Zwischenspiel
99	Dynamo
101	Trauer muß Elektra tragen
107	Tag ohne Ende
109	O Wildnis!
111	Alle Reichtümer der Welt
116	Fast ein Poet
118	Der Eismann kommt
120	Eines langen Tages Reise in die Nacht
123	Hughie
125	Ein Mond für die Beladenen
128	DAS WERK AUF DER BÜHNE AUFFÜHRUNGEN IN BILDERN BIBLIOGRAPHIE