

PIERRE-PAUL SAGAVE

THEODOR FONTANE:

SCHACH VON WUTHENOW

*Vollständiger Text der Erzählung*

*Dokumentation*

ULLSTEIN BÜCHER

## INHALT

<b>THEODOR FONTANE: Schach von Wuthenow</b>	5
Anmerkungen zum Text	102
<b>PIERRE-PAUL SAGAVE: Der geschichtliche Hintergrund in Fontanes</b>	
»Schach von Wuthenow«	113
<i>Fontanes Absicht</i>	113
<i>Entstehung des Romans</i>	113
<i>Das Offizierskorps</i>	119
<i>Die Hohenzollern</i>	124
<i>Der Salon</i>	130
<i>Geschichtliche Ereignisse und Gestalten</i>	136
»Das Theater ist die Stadt«	142
<i>Der »Falk Schach</i>	147
<b>DOKUMENTATION</b>	153
Aus: H. D. v. Bülow, Der Feldzug von 1805	153
Aus: K. v. Nostitz, Leben und Briefwechsel	156
Aus: Gräfin Sophie v. Schwerin, Erinnerungen	158
Aus: G. v. Cölln, Vertraute Briefe	161
Aus: F. Buchholz, Gemähde des gesellschaftlichen Zustandes im Königreiche Preußen	164
Aus: F. Buchholz, Gallerie preußischer Charaktere	165
Aus: C. v. Clausewitz, Nachrichten über Preußen	169
Aus: Zacharias Werner, Einige Worte an das Publicum	170
<b>THEODOR FONTANE ÜBER »SCHACH VON WUTHENOW«</b>	173
<b>REZENSIONEN</b>	181
E. Engel im <i>Magazin für die Literatur des In- und Auslandes</i>	181
W. Jensch in der <i>Magdeburgischen Zeitung</i>	185
W. Lübke im <i>Schwäbischen Merkur</i>	186
H. Kletke in der <i>Vossischen Zeitung</i>	187
<b>ZEITTADEL</b>	189
<b>BIBLIOGRAPHISCHE HINWEISE</b>	190