

HELMUT DE BOOR

FRIEDRICH HEBBEL:

DIE NIBELUNGEN

Vollständiger Text

Dokumentation

ULLSTEIN BÜCHER

INHALT

HELMUT DE BOOR: Einführung in Hebbels »Nibelungen«	5
I Die historischen Fakten: Über Geschichte, Sage und Mythos	5
II Die Geschichte des Stoffes	10
III Die deutsche Sagenform	13
IV Hebbels Verhältnis zum Nibelungenlied	19
V Der Geschichtsmythos in Hebbels »Nibelungen«	23
VI Hebbels Trilogie und das Nibelungenlied: Vergleichende Untersuchung	37
<i>Der Aufbau</i>	37
<i>Die Gestalten</i>	58
<i>Die Sprache</i>	67
FRIEDRICH HEBBEL: Die Nibelungen	
Ein deutsches Trauerspiel in drei Abteilungen	79
DOKUMENTATION	251
I—IV Historische Quellen (Prosper Aquitanus, Lex Burgundionum, Jordanes, Marcellinus Comes, Legenda aurea)	251
V—VII Poetische Denkmäler (Altes Sigurdlied, altes Atilied, Völsungasaga)	253
VIII Hebbels Vorrede aus den Manuskripten	273
IX Der Bericht Dietrichs von Bern aus den Manuskripten	274
BIBLIOGRAPHISCHE HINWEISE	277