

Brecht-Jahrbuch 1976

Herausgegeben von John Fuegi,
Reinhold Grimm und Jost Hermand
in Verbindung mit
Gisela Bahr, Eric Bentley, Walter Hinck,
Hans Mayer, Ulrich Weisstein und der
Internationalen Brecht-Gesellschaft

Suhrkamp Verlag

Inhalt

I. Aufsätze und Materialien 7

Peter Groth / Manfred Voigts (West-Berlin)

Die Entwicklung der Brechtschen Radiotheorie 1927-1932.

Dargestellt unter Benutzung zweier unbekannter Aufsätze Brechts 9

Renate Fischetti (Baltimore)

Über die Grenzen der List oder Der gescheiterte Dreigroschenfilm.

Anmerkungen zu Brechts Expose *Die Beule* 43

Boris Singermann (Moskau)

Brechts *Dreigroschenoper*.

Zur Ästhetik der Montage 61

Gunter G. Sehm (Maynooth, Irland)

Moses, Christus und Paul Ackermann.

Brechts *Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny* 83

Wend Kässens / Michael Töteberg (Hamburg)

»... fast schon ein Auftrag von Brecht«.

Marieluise Fleißers Drama *Pioniere in Ingolstadt* 101

Betty Nance Weber (Austin, Texas)

Marxismus, Brecht, Gesamtkunstwerk 120

II. Aufführungsberichte 129

Klaus Bohnen (Kopenhagen)

Die Gewehre der Frau Carrar.

Beobachtungen zum Stück und zu einer dänischen Aufführung 131

Giuseppe Bevilacqua (Florenz)
Zwei italienische Brecht-Inszenierungen 142

Heinz-Uwe Haus (Berlin, DDR)
Der zypriotische *Kreidekreis*.
Notat nach der Inszenierung 162

Gespräch mit Richard Schechner über seine New Yorker
Aufführung der *Mutter Courage*.
Aufgezeichnet von John Fuegi (Milwaukee) 166

Jost Hermand (Madison, Wisconsin)
Petras Mondfahrt 177

III. Rezensionen 183

Jan Knopf. *Bertolt Brecht: Ein kritischer Forschungsbericht*.
Fragwürdiges in der Brecht-Forschung 185

BRECHT 73. Brecht-Woche der DDR, 9.-15. Februar 1973.
Dokumentation. Hrsg. von Werner Hecht 189

Otto Keller. *Brecht und der moderne Roman. Auseinandersetzung Brechts mit den Strukturen der Romane Döblins und Kafkas* 194

Carl Pietzcker. *Die Lyrik des jungen Brecht* 199

Helfried W. Seliger. *Das Amerikabild Bertolt Brechts* 205

Karl-Heinz Schoeps. *Bertolt Brecht und Bernard Shaw* 212

Brecht. *Collected Plays*. Vol J&7.
Hrsg. von Ralph Manheim & John Willet 216