

Einführung in (dandelion.com der englischen

© 2006 ACM Information Management Consultants
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to dandelion.com network.

Von Arno Löffler, Dieter Petzold,
Jobst-Christian Rojahn, Ulrich Schneider
und Eberhard Späth

2., durchgesehene Auflage

Quelle & Meyer Heidelberg

Inhalt

Zur Einführung	7
I. Literaturwissenschaft — wozu? (E. Späth)	10
II. Gedichtinterpretation 1: William Wordsworth, „Daffodils“-(J.-Chr. Rojahn)	18
III. Gedichtinterpretation 2: John Donne, „The Canonization“. (A. Löffler)	35
IV. Zu Geschichte und Form des Romans. (J.-Chr. Rojahn)	49
V. Interpretation erzählender Prosa: James Joyce, „Clay“. (U. Schneider)	72
VI. Gebrauchsliteratur. (E. Späth)	86
VII. Aspekte des Dramas: George Bernard Shaw, <i>Saint Joan</i> . (D. Petzold)	104
VIII. Analyse eines Dramas: William Shakespeare, <i>Othello</i> . (A. Löffler)	120
IX. Zur Geschichte der englischen und amerikanischen Literaturwissenschaft. (U. Schneider)	131
X. Probleme der Geschichtlichkeit von Literatur. (D. Petzold)	149
Anhang 1: Hilfsmittel.	164
Anhang 2: Zur äußeren Form schriftlicher Arbeiten	170