

# Heinrich Heine

Werkstrukturen und Epochenbezüge

Wilhelm Fink Verlag München

# I N H A L T

Vorwort . . . . .	.7
Heinrich Heines Dichtertum. . . . .	.11
Der Funktionsübergang von Dichtung und Publizistik. . . . .	21
Der Sinn der Schreibart in den Berichten aus Paris 1840 - 1843 ' <i>Lutezia</i> '. . . . .	.69
Die Gedichte aus der Matratzengruft . . . . .	.99