

Karl Eibl

Kritisch-rationale Literaturwissenschaft

Grundlagen zur erklärenden Literaturgeschichte

Wilhelm Fink Verlag München

INHALT

1.	VORBEREITUNG	7
1.1.	Grundelemente des 'Kritischen Rationalismus'	8
1.1.1.	Das Begründungstrilemma	9
1.1.2.	Der Modus tollens	10
1.2.	Das Scheitern des literaturwissenschaftlichen Positivismus	10
1.3.	Das Programm	12
2.	IST NOMOLOGISCHE GESCHICHTSWISSENSCHAFT MÖGLICH?	14
2.1.	Die Unzulänglichkeit der kontemplativen Geschichtsphilosophie	15
2.1.1.	Die Zweiweltenthese: Wesen und Erscheinung	15
2.1.2.	Immunisierungen: HEGEL, MARX, ENGELS als Beispiele	16
2.1.3.	Immunisierung in der Literaturgeschichte: Spiritualinterpretation	20
2.2.	Agnostizismus als Handlungsorientierung	23
2.2.1.	Geschichtsagnostizismus: Das Beispiel BERTRAMS	23
2.2.2.	Kontemplation und Handlungsorientierung	24
2.2.3.	GADAMERS heimlicher Fatalismus	25
2.3.	Metahermeneutik – aber wie?	27
2.3.1.	Hermeneutik als Gesellschaftserzeugung	27
2.3.2.	Die Notwendigkeit der Metahermeneutik	29
2.3.3.	HABERMAS und APEL: Das hartnäckige Mißverständnis	29
2.3.4.	'Gesetze' als Regelmäßigkeitsannahmen	33
2.4.	Probleme nomologischer Orientierung	37
2.4.1.	Die klassische Formulierung und der Standardeinwand	37
2.4.2.	'Gesetze' mit Gruppennamen	40
2.4.2.1.	Statistische 'Gesetze'	41
2.4.2.2.	Spatio-temporale 'Gesetze'	43
2.4.2.3.	Identität der beiden Typen: Der Gruppenname	45
2.4.3.	MALEWSKIS Hinweis: Normativ-kognitive Faktoren als 'Zusatzbedingung'	46
3.	'GESCHICHTLICHKEIT' UND 'VERSTEHEN': REKONSTRUKTION FREMDER PROBLEMLÖSUNGS AKTIVITÄT	49

3.1.	Das Problem der fremden Rationalität	49
3.1.1.	Problemexposition	49
3.1.2.	'Rationale' Erklärung	50
3.1.3.	Fremde Rationalität als 'Zusatzbedingung'	52
3.2.	Problemlösungsaktivität	54
3.2.1.	MARX und ENGELS kritisch-rational: Praxis	55
3.2.2.	Definition des 'Verstehens'	58
3.2.3.	Die explanativ-prognostische Basis fremden Handelns	61
4.	LITERATUR UND GESCHICHTE	64
4.1.	Der 'hermeneutische Zirkel'	64
4.1.1.	Einfaches Textverstehen: Identität der Situation	65
4.1.2.	Adaptives Textverstehen: Differenz der Situation	68
4.1.3.	Der Mythos von der Identität	73
4.2.	Grundbegriffe: Poetische Matrix und Dispositionen der Texte	74
4.2.1.	Poetische Matrix: 'Gattungen'	77
4.2.2.	Dispositionen der Texte	80
4.2.2.1.	Hermeneutische Dispositionen	81
4.2.2.2.	Ostensive Dispositionen	82
	4.2.2.2.1. Kryptotheorie 82 – 4.2.2.2.2. Exempel 84	
4.2.2.3.	Mnemotechnische Dispositionen	88
4.3.	Veränderung	91
4.3.1.	POPPERS Evolutionsschema	93
4.3.2.	Literarische Evolution	98
4.3.3.	Die 'Vorbilder'	101
4.3.4.	Eine Illustration	102
4.3.4.1.	Hermeneutische Dispositionen	102
4.3.4.2.	Neue Problemformulierung versus alte Kryptotheorie	104
4.3.4.3.	Erklärungsskizze	106
	HERVORHEBUNGEN	109
	LITERATURHINWEISE	113
	PERSONENREGISTER	118