

Dalton Trevisan
Ehekrieg

Erzählungen

*Aus dem brasilianischen Portugiesisch
von Georg Rudolf Lind*

Suhrkamp

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Penelope | 7 |
| Guten Abend, Herr! | 15 |
| Die Suppe | 18 |
| João Nicolau | 22 |
| Elefantenfriedhof | 28 |
| Der Spion | 31 |
| Eine Kerze für Dario | 39 |
| Tod auf dem Marktplatz | 42 |
| Der Vampir von Curitiba | 51 |
| Besuch bei der Lehrerin | 58 |
| Passionsnacht | 72 |
| Aufs Ohrläppchen | 82 |
| Stimmen des Bildnisses | 94 |
| Maria, mit Silber bemalt | 101 |
| Mädchen in Trauerkleidung | 106 |
| Mein Herr Gatte | 115 |
| Siebenunddreißig Nächte der Leidenschaft | 119 |
| Der Ekel des Dicken | 124 |
| Mein Bett ist auch dein Bett | 129 |
| Bei lebendigem Leibe geschunden | 134 |
| Der schlimmste Unhold der Stadt | 138 |
| Die süße Feindin | 144 |
| Letztes Elefantenrennen in Curitiba | 149 |
| Erholungsheim | 154 |
| Das Messer im Herzen | 161 |
| Frau in Flammen | 165 |
| Solch reizende blaue Augen | 170 |
| Abgrund aus Rosen | 177 |
| Mister Curitiba | 183 |

Schmerzen und Schreie 191
João, wo steckt Ihre Frau? 199

Nachwort des Übersetzers 204
Nachweise 212