

Andre Leroi-Gourhan  
Die Religionen der Vorgeschichte  
Paläolithikum

*Aus dem Französischen  
von Michael Bischoff*

Suhrkamp

## *Inhalt*

*Einleitung* 7

Die Quellen 13

*I Knochenkult* 16

Knochenkreise 28

In Klumpen oder Haufen eingeschlossene  
Knochen 29

»Dekorierte« Knochen 30

Trophäen 33

Bärenkult 37

*II Bestattungspraktiken* 44

Der Kult der »Kinnladen« 45

Isolierte Schädel 49

Überlegungen zum Kult der Schädel und Kinn-  
laden 53

Kannibalismus 56

Die Ablösung des Fleisches vom Skelett 60

Bestattung 61

Das Problem der Paläanthropinen-Gräber 66

Die Gräber des oberen Paläolithikums 70

Vorläufige Bilanz zu den Knochenkulten und  
Bestattungspraktiken 73

*III Gegenstände und Riten* 75

Farbstoffe 76

Fossilien und Muscheln 79

Riten 84

<i>IV Die religiöse Kunst</i>	88
Die Verbreitung der paläolithischen Kunst	
Chronologie der Stile	97
Die Sujets der mobilen und der Parietal- kunst	103
Die Zeichen	104
Wandbilder	108
Thematische Analyse der Heiligtümer	117
Paarweise Anordnung	118
Die dominierenden Tiere	121
Das »dritte Tier«	123
Seltene Themen	127
Die mobile Kunst	130
Plaketten	131
Statuetten	136
Gegenstände, die möglicherweise Gebrauchscharakter besaßen	141
Gegenstände zum Aufhängen	147
Riten	152
<i>V Die Religion im Paläolithikum</i>	158
Das obere Paläolithikum	159
Literaturhinweise	170

Die Abbildungen wurden nach Vorlagen des Autors  
von R. Humbert angefertigt.