

Andre Leroi-Gourhan
Die Religionen der Vorgeschichte
Paläolithikum

*Aus dem Französischen
von Michael Bischoff*

Suhrkamp

Inhalt

Einleitung 7

Die Quellen 13

I Knochenkult 16

Knochenkreise 28

In Klumpen oder Haufen eingeschlossene
Knochen 29

»Dekorierte« Knochen 30

Trophäen 33

Bärenkult 37

II Bestattungspraktiken 44

Der Kult der »Kinnladen« 45

Isolierte Schädel 49

Überlegungen zum Kult der Schädel und Kinn-
laden 53

Kannibalismus 56

Die Ablösung des Fleisches vom Skelett 60

Bestattung 61

Das Problem der Paläanthropinen-Gräber 66

Die Gräber des oberen Paläolithikums 70

Vorläufige Bilanz zu den Knochenkulten und
Bestattungspraktiken 73

III Gegenstände und Riten 75

Farbstoffe 76

Fossilien und Muscheln 79

Riten 84

<i>IV Die religiöse Kunst</i>	88
Die Verbreitung der paläolithischen Kunst	
Chronologie der Stile	97
Die Sujets der mobilen und der Parietal-	
kunst	103
Die Zeichen	104
Wandbilder	108
Thematische Analyse der Heiligtümer	117
Paarweise Anordnung	118
Die dominierenden Tiere	121
Das »dritte Tier«	123
Seltene Themen	127
Die mobile Kunst	130
Plaketten	131
Statuetten	136
Gegenstände, die möglicherweise	
Gebrauchscharakter besaßen	141
Gegenstände zum Aufhängen	147
Riten	152
<i>V Die Religion im Paläolithikum</i>	158
Das obere Paläolithikum	159
Literaturhinweise	170

Die Abbildungen wurden nach Vorlagen des Autors
von R. Humbert angefertigt.