

Naturplan und Verfallskritik
Zu Begriff und Geschichte
der Kultur

*Herausgegeben von
Helmut Brackert
und Fritz Wefelmeyer*

Suhrkamp

Inhalt

Einleitung 7

Wilhelm Perpeet

Zur Wortbedeutung von »Kultur« 21

Ralph-Rainer Wutbenow

Kulturgeschichte in der französischen Aufklärung? 29

Iring Fetscher

Kulturbegriff und Fortschrittskritik
bei Jean-Jacques Rousseau 46

Wolfgang Bartuschat

Kultur als Verbindung von Natur und Sittlichkeit 69

Fritz Wefelmeyer

Glück und Aporie des Kulturtheoretikers
Zu Johann Gottfried Herder
und seiner Konzeption der Kultur 94

Dieter Borchmeyer

Aufklärung und praktische Kultur
Schillers Idee der ästhetischen Erziehung 122

Bruno Liebrucks

Gibt es bei Hegel eine Philosophie der Kultur? 148

Norbert Altenhofer

Die exilierte Natur
Kulturtheoretische Reflexion im Werk Heines 180

Fielmut Reichelt

Feuerbach und Marx – Kulturentwicklung als entfremdete
Gattungsgeschichte 212

Guntram Knapp

Naturgeschichtliche Auffassung von Kultur bei Darwin
und Haeckel 250

Fielmut Brackert

Reflektiertes Können und individuierter Geist
Zu Jacob Burckhardts Kulturgeschichtsschreibung 289

Hans Freier

Nietzsche – Der Einbruch des genealogischen Wissens
in die Kulturhistorie 320

Wilhelm Perpeet

Kulturphilosophie um die Jahrhundertwende 364

Lothar Pikulik

Der Beitrag der Kulturwissenschaften zur Kultur 409