

Octavio Paz  
Zwiesprache

*Essays zu Kunst und Literatur*

Aus dem Spanischen von  
Elke Wehr und Rudolf Wittkopf

Suhrkamp

## *Inhalt*

Die Kunst Mexikos	
Materie und Bedeutung	7
Der mexikanische Muralismo	
Re-Visionen: Orozco, Rivera, Siqueiros	29
Die zeitgenössische Malerei Mexikos	52
Gunther Gerzso	
Der eisige Blick	59
Manuel Felguérez	
Der multiple Raum	65
Alberto Gironella	
Die gemalten Träume	71
Beschreibung von José Luis Cuevas	83
Augenblick und Enthüllung (Manuel Álvarez Bravo)	87
Der ursprüngliche Blick	98
Scheiterhaufen, Mausoleen, Sanktuarien	113
Der Anthropologe und Buddha	124
Die neue Analogie	138
Außerirdische Intelligenzen und Demiurgen, Bakterien und Dinosaurier	149
José Ortega y Gasset	
Das Wie? und das Wozu?	165

Quevedo, Lope de Vega und zwei Sonette 180

Dostojewski

Der Teufel und der Ideologe 193

José Revueltas

Christentum und Religion 204

Literatur der Konvergenz 220

Die liberale Tradition 230

*Quellenhinweise* 238