

edition suhrkamp
Ein Lesebuch

*Ausgewählt
von Raimund Fellingner*

Suhrkamp

Inhalt

Siegfried Unseld Von Bertolt Brecht zu Peter Sloterdijk	9
Peter Weiss Aus: Der Schatten des Körpers des Kutschers	15
Uwe Johnson Aus: Karsch	23
Heinar Kipphardt Aus: In der Sache J. Robert Oppenheimer. Ein szenischer Bericht	38
Martin Walser Nach Siegfrieds Tod	49
Roland Barthes Aus: Mythen des Alltags	56
Walter Benjamin Zur Kritik der Gewalt	107
Alexander Mitscherlich Die Unwirtlichkeit unserer Städte Thematischer Aufriß	130
Bohumil Hrabal Bafler	144
Herbert Marcuse Repressive Toleranz	153
Bertolt Brecht Buckower Elegien	179
Max Frisch Überfremdung 1. 1965	187
Überfremdung 2. 1966	190
Bertolt Brecht Untergang des Egoisten Johann Fatzer	210
Thomas Bernhard Ist es eine Komödie? Ist es eine Tragödie?	227

Thomas Bernhard	
Jauregg	234
Ernst Bloch	
Widerstand und Friede	244
Michel Foucault	
Die Entstehung der Geisteskrankheit in der Geschichte . . .	255
Peter Handke	
Aus: Die Innenwelt der Außenwelt der Innenwelt	276
Ronald D. Laing	
Aus: Phänomenologie der Erfahrung	289
Peter Handke	
Aus: Kaspar	303
Theodor W. Adorno	
Fortschritt	328
Herbert Achternbusch	
Aus: Die Macht des Löwengebrülls	349
Dieter Senghaas	
Elemente einer Analyse von Abschreckungspolitik	359
Oskar Negt / Alexander Kluge	
Aus: Öffentlichkeit und Erfahrung	373
Jürgen Habermas	
Aus: Legitimationsprobleme im Spätkapitalismus	399
Karin Struck	
Aus: Klassenliebe	441
Hans Magnus Enzensberger	
Zur Kritik der politischen Ökologie	452
Gilles Deleuze / Félix Guattari	
Aus: Kafka. Für eine kleine Literatur	503
Alexander Kluge	
Der Luftangriff auf Halberstadt am 8. April 1945	526

Stanley Cohen / Laurie Taylor Das innere Theater der Seele	565
Perry Anderson Rußland	590
Silvia Bovenschén Schattenexistenz und Bilderreichtum	632
Michail M. Bachtin Zur Methodologie der Literaturwissenschaft	674
Johan Galtung Arme Länder gegen reiche, arme Menschen gegen reiche. Wem wird die Neue Weltwirtschaftsordnung nützen? . . .	685
Jeanne Favret-Saada Die Wörter, der Zauber, der Tod	728
Czesław Miłosz Ein Schriftsteller im Exil	765
André Gorz Aus: Der Verräter	776
Martin Walser Händedruck mit Gespenstern	817
Octavio Paz Von der Kladde zur Klarheit	829
Paul Feyerabend Einleitung zur veränderten Ausgabe von Erkenntnis für freie Menschen	845
Hans Mayer Beethoven und das Prinzip Hoffnung	857
Karl Heinz Bohrer Ästhetik und Historismus: Nietzsches Begriff des »Scheins«	872
Reto Hänný Freiheit für Grönland – schmilzt das Packeis	906

Adolf Muschg	
Aus: Literatur als Therapie? Frankfurter Vorlesungen	918
Franz Xaver Kroetz	
Kirchberg, Mai 1983 (Tagebuch)	938
Manfred Frank	
Die Dichtung als »Neue Mythologie«	942
Peter Handke	
Aus: Phantasien der Wiederholung	966
Peter Sloterdijk	
Unterwegs zu einer Kritik der subjektiven Vernunft	978
Quellennachweise	997