

Tilnlann Moser  
Romane als Krankengeschichten  
Über Handke,  
Meckel  
und Martin Walser

Suhrkamp

# Inhalt

Vorbemerkung 7

*Spaziergänge eines Borderline-Patienten.*

Zu Peter Handkes *Die Stunde der wahren Empfindung* 9

*Ödipale Leichenschändung.*

Der Vater im Dritten Reich. Zu Christoph Meckels Roman  
*Suchbild* 47

*Selbsttherapie einer schweren narzißtischen Störung.*

Martin Walsers *Brief an Lord Liszt* 77

*Exkurs: Über »klinisches« Lesen* 143

*Das falsche und das verschüttete Selbst.*

Über Gefühl, Verstand, Sprache und Subjektivität in  
Peter Handkes Erzählung *Wunschloses Unglück* 153