

HERMANN BENGTON

DIE OLYMPISCHEN SPIELE
IN DER ANTIKE

LEBENDIGE ANTIKE

ARTEMIS

INHALTSÜBERSICHT

Olympia	3
Die Ausgrabungen in Olympia	4
Die Kulte und Bauten des Heiligen Bezirks	7
Die Geschichte von Olympia	13
Die Überlieferung der Olympischen Spiele	21
Die Siegerlisten	21
Die Siegeslieder Pindars und Bakchylides'	26
Das olympische Fest und die einzelnen Wettkämpfe	29
Der Ursprung der Olympischen Spiele	29
Die Zulassung zu den Wettkämpfen	30
Zeit und Dauer der Olympischen Spiele	32
Die Abfolge der Wettkämpfe	33
Die olympischen Disziplinen	35
Die einzelnen Wettkämpfe	36
Der Stadionlauf	36
Der Doppellauf (Diaulos)	38
Der Langlauf (Dolichos)	38
Der Fünfkampf (Pentathlon)	39
Der Diskuswurf	41
Der Weitsprung	42
Der Speerwurf	44
Der Lauf	45
Der Ringkampf	46
Das Ringen als Einzelwettkampf	48
Der Faustkampf	49
Das Pferderennen	50
Das Pankration	51
Der Stadionlauf und die übrigen Wettbewerbe der Jugendlichen	52
Der Waffenlauf	53

Die Wagenrennen	54
Die Wettbewerbe der Trompeter und Herolde	55
Die Siegerehrung	56
Die Geschichte der Olympischen Spiele	57
Die archaische Zeit	57
Die Blütezeit: Das 5. Jahrhundert v. Chr.	69
Übergang und Niedergang: Das 4. Jahrhundert v. Chr. ..	79
Die hellenistische Zeit (300 – 30 v. Chr.)	83
Die römische Kaiserzeit (30 v. Chr. – 393 n. Chr.)	86
Die Olympischen Spiele im öffentlichen Leben der Antike ..	94

Anhang

Anmerkungen	98
Literaturverzeichnis	101
Namen- und Sachregister	103
Nachweise	107

Ein Plan des Heiligen Bezirks von Olympia ist auf S. 6 wiedergegeben.

Umschlagbild: Stadionläufer, von einer Panathenäischen Preisamphora des sogenannten Euphiletosmalers, gegen 520 v. Chr. Staatliche Antikensammlungen München, Inv. Nr. 1453.