



dandelon.com

Sport – Eros – 100

© 2008 AGI-Information Management Consultants
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to dandelon.com network.

Herausgegeben von Gerd Hortleder
und Gunter Gebauer

Suhrkamp

Inhalt

Gunter Gebauer/Gerd Hortleder
Die künstlichen Paradiese des Sports
Zur Einführung 7

ERSTES KAPITEL

Epos, Drama, Show: Die Inszenierung von Eros und Tod

Roland Barthes
Die Tour de France als Epos 25

Roland Barthes
Die Welt, in der man catcht 37

Michel Bernard
Das sportliche Spektakel 48

Gunter Gebauer/Gerd Hortleder
Die Epoche des Showsports 60

ZWEITES KAPITEL

Sport im Kontext sozialer Klassen

Pierre Bourdieu
Historische und soziale Voraussetzungen modernen
Sports 91

Gunter Gebauer
Festordnung und Geschmacksdistinktionen
Die Illusion der Integration im Freizeitsport 113

E. Ellis Cashmore
Die Meister des Mißerfolgs: Schwarze Sportler 144

DRITTES KAPITEL

Das Begehren und der imaginäre Tod

Gunter Gebauer
Das Begehren des Athleten 167

- Ulrich Aufmuth
Risikosport und Identitätsbegehren
Überlegungen am Beispiel des Extrem-Alpinismus 188
- Gunter Gebauer
Größenphantasien des Sports 216

VIERTES KAPITEL

Der Sieg und der reale Tod

- Gerd Hortleder
Fechten und Stierkampf 233
- Friedrich Wilhelm Korff
Drachenfliegen 254
- Gunter Gebauer/Gerd Hortleder
Fußball. Die Nachrichten über Brüssel 260
- Gunter Gebauer
Das Spiel gegen den Tod
Epilog 271
- Allgemeine Literatur* 283
Drucknachweise 285
Über die Autoren 286

89/1658

