

Uwe Johnson Der 5. Kanal

Suhrkamp

Inhalt

Zum Programm Adlershof	7
Schwarzer Kanal	9
Über Wohnungsbau, über Seebohm	11
Bierkonvent	13
Hier Agenten, da Bier	15
Morde wie schon gestern nicht	16
Von Schnitzlers Kanal	18
Schulungsabend	20
Grund für Langeweile	21
Altes nicht neu	22
Wie neulich	23
Parteiliche Nachrichtenerstattung	24
Szenische Dokumentation	26
Belohnte Treue	28
Schrecksekunde	29
Gespenster	31
Wahre Geschichte	32
Gleiche Rechte auf gleiche Pflichten	34
Zuständigkeit	35
Marktbeeinflussung	37
Über Nachrichten	39
»Berlin«	41
Ein Bild der Verwirrung	42
Importe	43
Allgemein	44
Montagsangler	46
Lokale Veranstaltungen	48
Donnerstagabend	49

Über Nachrichten	51
Leichte Musik und Zitate	53
Schulfernsehen und fromme Spiele	55
Undeutliche Bilder aus Afrika	56
Anerkennung für den 20. Juli	57
Polen über Westdeutsche	59
Quiz	60
Meinungsverschiedenheiten	61
Sonntag und Montag	63
Nachrichtenpolitik	65
Vor lauter Heute wenig Morgen	66
Modernes von auswärts	67
Schwarzer Kanal	68
Für Sonderfrauen	70
Zuversichtlich	72
Prisma	73
Montagabend	75
Dienstagabend	77
Spaß am Mittwoch	79
13. August hier ... und dort	80
Sonderprogramme	82
Nicht aufgeben	83
Prisma, neue Folge	85
Über ein Stück Dialog	86
Rückblick aufs Wochenende	87
Abzuraten	89
Donnerstagabend	90
Empfehlung	91
Entschuldigen Sie, bitte	92
Danach Quiz	93
Vertraute Klänge	95

Prisma, neue Folge	97
Zwei Filme	99
Über eine Rückkehr	101
Frage	103
Prisma, neue Folge	104
Interviews im Stoßverkehr	106
Sonntagabend	108
Über eine Meldung	110
Schulfilme	112
Routine	114
Montagabend	115
Mit Voraussetzungen	117
Adlershof in Tokio	118
Warten auf Chruschtschow	120
Reklame für die Polizei	122
Schwarzer Kanal	124
Jazz aus Sachsen	126
Montagabend	128
Dienstagabend	130
Blinder Eifer schadet nur	131
Desto schlimmer für die Tatsachen	133
Ein Sonderprogramm	135
Tschapajewlegende	136
Ein Genossenschaftsspiel	138
Deklamationen	140
Alter Film mit moderner Wirkung	141
Ein Politkrimi und neue Sprache	143
Prisma, neue Folge	144
Unnötige Zwischenrufe	146
Werbung fürs Lesen	149
Montagabend	151

Requiem für 500000	152
Gespenster	153
Ein Inserat	155
Gut gemeint	157
Prisma, neue Folge	158
Fünf Jahre Sandmann	160
Ein Neo-Western	162
Der Anzeigenteil	163
Neo-Western, Schluß	165
Editorische Notiz	167