

Jean-Pierre Vernant
Mythos und Gesellschaft
im alten Griechenland

*Aus dem Französischen
von Gustav Roßler*

Suhrkamp

Inhalt

- Einleitung 5
- Der Klassenkampf 11
- Der Krieg der Städte 27
- Die Heirat 51
- Sozialgeschichte und Ideenentwicklung in China und Griechenland vom 6. bis zum 2. Jahrhundert vor unserer Zeitrechnung 73
 - I. China 73
 - II. Griechenland 81
- Die Gesellschaft der Götter 94
- Das Reine und das Unreine 113
- Zwischen Tieren und Göttern 132
- Der Prometheusmythos bei Hesiod 170
 - I. Erste Ebene: Formale Analyse der Erzählung 170
 - II. Zweite Ebene: Analyse der semantischen Inhalte 179
 - III. Dritte Ebene: Der sozio-kulturelle Kontext 183
- Der Mythos 188
 - I. Mythos und Logos 188
 - A. Rede und Schrift 189
 - B. Vom Mythos zu Geschichte und Philosophie 193
 - C. Formen und Ebenen des Mythos 196
 - D. Mythen und Mythologie 199
 - E. Der Mythos zwischen Absurdität und Allegorie 202
 - F. Griechische Mythologie und abendländisches Denken 206
 - II. Anfänge einer Wissenschaft von den Mythen 209
 - A. Mythos und Sprache: Die Schule der vergleichenden Mythologie 211
 - B. Mythos und soziale Entwicklung: Die anthropologische Schule in England 211
 - C. Mythos und Literaturgeschichte: Die historische Philologie 213
 - D. Der geistige Horizont der Mythenforschungen 216

III. Der Mythos heute	218
A. Symbolismus und Funktionalismus	219
B. Ein neuer Ansatz: Von Marcel Mauss zu Georges Dumézil	224
C. Der Strukturalismus von Claude Lévi-Strauss	229
IV. Lektüren und Probleme des Mythos	235
<i>Anmerkungen und Literaturhinweise</i>	243