

Karl Kraus und die Erotik
der Wiener Moderne

Suhrkamp

Inhalt

Einleitung	7
I. Eros und Doxa	11
»Die sexuelle Frage« – Einer widerspricht – Krankheiten der Jugend – Import der Moderne – »Die demolierte Literatur« – Wiener Erotik – Tabula rasa – Gegen das Ornament, für den Überfluß	
II. Eros und Themis	67
Geschlechtswissenschaftler – Dokumente der Frauen – Annie Kalmar und die Folgen – Gesetz und Geschlecht oder was ist privat? – Mit Freud, gegen Freud	
III. Eros und Logos	132
Rätsel Weib – Männlichkeitswahn – Kraus liest Weininger – Zuhälter, Dirne, Klient oder die wahre Liebe – Gesunde Décadence – Mit Wedekind gegen Wedekind – Wahl der Qual – Mutter Sprache – Wollust des Geistes – Sprüche und Widersprüche	
Anmerkungen	215
Literaturverzeichnis	267
Register	285