

Robert Schindel  
Im Herzen die Krätze  
Gedichte

Suhrkamp

# *Inhalt*

## *Kapitel 1*

### *Das morgenähnliche Gestreife*

Gegenstand . . . . .	9
Circulus . . . . .	10
Erinnerungen an Prometheus . . . . .	11
Konzeption IV (Läuft man wie irr) . . . . .	17
Jalta 1 (Menetekel) . . . . .	18
Jalta 2 (21. August 1969) . . . . .	19
Dancing . . . . .	20
Dilemma . . . . .	22
Wolken 1 . . . . .	23

## *Kapitel 2*

### *Die Zauberer der Träume*

Mittleres Schlaflied . . . . .	25
Rondeau . . . . .	27
Verwertungsprozeß . . . . .	28
Elegie vom reifgewordenen Hermes . . . . .	29
Versuch über das Dennoch 1 . . . . .	32
Die Zauberer der Träume . . . . .	34

## *Kapitel 3*

### *Die Engel der Arbeit*

Die Stille der Nacht . . . . .	35
Strichlierung eines Kleinbürgers während der Laufzeit . . . . .	38
Elegie von den Verkehrsverhältnissen . . . . .	40
Die Engel der Arbeit . . . . .	42

Klaviere . . . . .	44
Kleines Emblem . . . . .	46
Hinter nirgendwo . . . . .	47
Bettlerpoem von Erkenntnis und Interesse . . . . .	48

*Kapitel 4*  
*Im Herzen die Krätze*

Die fünf Teile des Diamanten (nach F. G. Lorca) .	51
Andalusisches Lied . . . . .	55
Ballade von den Herausgekommenen (Bericht von Mann und Frau) . . . . .	57
Urbane Ballade vom Elegischen . . . . .	60
Der Kontraktssong . . . . .	62
Besprechung des Regenbogens . . . . .	63

*Kapitel 5*  
*Eine Geige aus Hiersein*

Die Feldpredigt des Dennoch (Pour Hölderlin I) .	65
Steinaffe verläßt seinen Lehrer . . . . .	70
Sierra Morena (Aus dem Zyklus »Spanische Radierungen«) . . . . .	71
Von demonstrierter Kopfarbeit (Aus dem Zyklus »Spanische Radierungen«) . . . . .	72
Cherubim . . . . .	73
Nachtfahrt (Aus dem Zyklus »Spanische Radierungen«) . . . . .	75
Requiem auf eine Freundschaft . . . . .	76
Elegie vom Kommunikationsprozeß . . . . .	77
Tout va bien . . . . .	78
Gefangener . . . . .	81

Legende vom Dichter hinter dem Spiegel oder Antiromanze und Liebe zur Bankiershure Suzette (Pour Hölderlin II) . . . . .	82
--	----

*Kapitel 6*

*Fremd bei mir selbst*

Hymnus an die Freunde (Pour Hölderlin III) . . . . .	85
Eine Weite im engen Leben . . . . .	87
Versuch über das Dennoch 3 . . . . .	88
Ich wohne nirgends . . . . .	89
Versuch über das Dennoch 2 . . . . .	90
Dreihuhrfrühkatarakt . . . . .	91
Ein Bild von Antonello . . . . .	92
Cafe Dobner – Epitaph . . . . .	93
Fremd bei mir selbst . . . . .	94
David . . . . .	95

*Kapitel 7*

*Ohngenöß*

Elegie vom Leopoldstädter Dezember . . . . .	97
Ohngenöß . . . . .	102
Ist das alles? . . . . .	103
So ohne Genossen zu sein (Pour Hölderlin VII) . .	104
Atmung . . . . .	105
Was du auch sagst . . . . .	107
Bestandsaufnahme (Bleib ruhig) . . . . .	108

*Epilog*

*Hinterdrein vorneweg*

Hinterdrein vorneweg . . . . .	111
Glossar . . . . .	115