

Ulrich Holbein  
Samthase  
und Odradek

Suhrkamp

## *Inhalt*

### *Bibliophile Pathologie*

Schlechte Gesichtsfarbe	7
Nächtlicher Juckreiz	9
Zur Pathologie der Randanstreichungen	13
Zuwenig Fieber. Zum Temperaturhaushalt sekundärer Literatur	17
Symptom Fußnote	18
Zur Pathologie des Zitats	23
Hypertrophie bei Büchern und Sätzen	32
Symptom Lesezeichen	35
Chronische Immunitätsstärke	39
Mangelperscheinungen	41

### *Organologie des Schreibzeugs*

Das Prinzip Röhre	46
Das sexuelle Verhalten des Papiers	50
Der stets verneinende Radiergummi	54
Tintenkiller und Rotstift am Grab des Kleckses	58
Fehlende und ideale Geräte	61
Cembalo Scrivano, das Klavier des Schriftstellers	65
Ersatzstift und Pseudotinte	72
Siebensaitige Schildkröte, Tintenfischträne und Pelikan	77
Purgatorium Papierkorb	81
Die Schublade und ihre Mystik	84

## *Samthase, Odradek und Hydra*

- Der interpretierte Odradek 89  
Die bodenlose Zeile 102  
Das Geheimnis des alten Pferdes 104  
Zur Anatomie Odradeks 106  
Die Echtwerdung des Samthasen 110  
Märchenfigur Odradek mit Gesicht und Blick 111  
Odradeks xerotische Verwandtschaft 116  
Hydra vulgaris und Odradek 122  
Das geschlossene Haus 125  
Zweierlei Paläozoikum 127  
Urgrund Nähkoffer 130  
Odradek und das Ewig-Weibliche 133  
Odradeks ägyptologische Erlösung 137  
Ein gefallener Stern und seine verfluchte  
Pluralbildung 139  
Das anhaltbare und das unanhaltbare Rad 143

## *Bio-Fantasien*

- Kopf und Rumpf 146  
Auge und Mund 148  
Darwinistische Poetik 152  
Vom Stammbaum der Kunstwerke 156  
Ontogenetische Fallstudie 162  
Impressionismus auf freier Wildbahn 168  
Aus dem Leben der Fossilien 172  
  
Abbildungsnachweise 182