

Patrick J. Mahony
Der Schriftsteller
Sigmund Freud

*Aus dem Englischen von
Helmut Junker*

Suhrkamp

Inhalt

- 1 Erzähl- und Ausdrucksweisen bei Freud 9
- 2 Zwei Textproben 34
- 3 Freud und sein Publikum 71
- 4 Zwischen Spekulation und Gewißheit 94
- 5 Herkunft und Funktion bildhafter Sprache 119
- 6 Die Arbeit am Stil 142
- 7 Der Mann und die Lehre 170
- 8 Postskriptum oder Bemerkungen zu einer
psychoanalytischen Lesart Freuds 191

Anmerkungen 229