

Gottfried Semper

***Zeichnerischer
Nachlass
an der ETH Zürich***

***Kritischer
Katalog
von Martin Fröhlich***

Vorwort von Adolf Max Vogt	7
Einleitung	8
Liste der Abkürzungen	10
1. Kapitel Lehrzeit 1825–1833	11
14 Projekt einer Börse	20
2. Kapitel Dresden 1834–1849	33
52 Forumsprojekt Dresden	40
89 Gemäldegalerie Dresden	52
3. Kapitel Exil 1849–1855	67
143 D Projekt zu einem Palast in Whitehall, London	84
4. Kapitel Zürich 1855–1871	91
144 Entwurf Villa Rieter-Rothpletz, Zürich-Enge	96
148 Entwurf zu einem Bazar im Tiefenhof, Zürich	100
150/151 Neuanlage des Kratzquartiers und Rathaus Zürich	102
154 Entwurf Miethaus Heller, Winterthur	110
160 Wettbewerbsprojekt für einen Bahnhof der «Nordostbahn» Zürich	118
168 Das Treichlersche Waschschiff in der Limmat, Zürich	126
169 Vorschlag zur Erweiterung des Hotels Schweizerhof Luzern	132
177 Entwurf zur Katholischen Kirche Winterthur	146
178 Stadthaus Winterthur	150
182 Projekt Konversationshaus für den Kurort Baden, Aargau	164
5. Kapitel Wien 1872–1879	177
196 Neues Hoftheater Dresden	186
6. Kapitel Undatierbares	201
7. Kapitel Bauten des Polytechnikums Zürich	223
300 Hauptgebäude	232
310 Altes Chemiegebäude der ETH	288
320 Sternwarte der ETH	294
Schlussbemerkungen	302
Dank	306
Literaturverzeichnis	307