

*Herausgegeben  
von François Ewald und  
Bernhard Waldenfels*

Suhrkamp

# Inhalt

Vorwort .....	7
---------------	---

## *I. Theoriegeschichtliches Umfeld*

1. Gérard Lebrun: Zur Phänomenologie in der <i>Ordnung der Dinge</i> .....	15
2. Étienne Balibar: Foucault und Marx. Der Einsatz des Nominalismus ....	39
3. Jacques-Alain Miller: Michel Foucault und die Psychoanalyse .....	66
4. Wolfgang Eßbach: Deutsche Fragen an Foucault .....	74

## *II. Stil und Diskurs*

1. Peter Bürger: Denken als Geste. Versuch über den Philosophen Michel Foucault .....	89
2. Denis Hollier: Gottes Wort: »Ich bin tot« .....	106
3. Raymond Bellour: Auf dem Weg zur Fiktion .....	124
4. Wolfgang Welsch: Präzision und Suggestion. Bemerkungen zu Stil und Wirkung eines Autors .....	136

## *III. Norm und Macht*

1. Gilles Deleuze: Was ist ein Dispositiv? .....	153
2. François Ewald: Eine Macht ohne Draußen .....	163
3. Pierre Macherey: Für eine Naturgeschichte der Normen .....	171
4. Joseph Vogl: Mimesis und Verdacht. Skizze zu einer Poetologie des Wissens nach Foucault .....	193

## IV. Ethik und Subjekt

1. John Rajchman:  
Foucault: Ethik und Werk ..... 207
2. Pierre Hadôt:  
Überlegungen zum Begriff der »Selbstkultur« ..... 219
3. Christian Jambet:  
Konstitution des Subjekts und spirituelle Praktik ..... 229

## V. Rationalität und Geschichte

1. Dominique Janicaud:  
Rationalität und Macht ..... 251
2. Bernhard Waldenfels:  
Ordnung in Diskursen ..... 277
3. Rudi Visker:  
Foucaults Führungszeichen. Eine Gegenwissenschaft? 298
4. Detlev J. K. Peukert:  
Die Unordnung der Dinge. Michel Foucault und die  
deutsche Geschichtswissenschaft ..... 320
5. Paul Veyne:  
Foucault und die Überwindung (oder Vollendung) des  
Nihilismus ..... 334
- Siglen* ..... 339