

Ulrich Holbein
Der belauschte Lärm

Suhrkamp

Inhalt

Der beliebte Lärm

Urknall und Schlagzeug	9
Die durch ein Donnerwetter unterbrochene Hirtenwonne	13
Fabel vom akustischen Vierstaatenbund	16
Hauskonzert zwischen 8 und 8	19
Typologie der Lärmenden	23
<i>Der Lärmfetischist</i>	23
<i>Der Hörsüchtige, ohne Walkman</i>	26
<i>Der Hörsüchtige, mit Walkman</i>	28
<i>Der Unempfindliche</i>	30
<i>Der Zwecklärmer</i>	33
<i>Der Lärmbekämpfer</i>	35
<i>Der Lärmapologet</i>	39
<i>Der Geräuschempfindliche</i>	41
Schlagabtausch zu siebt	48
Hymnos an Vater Lärm	76

Die angebliche Musik

Zwitschermaschine im Frühstadium	81
Rock & Classic intim	94
Der unschädliche Lärm	100
Aspekte der Poly-Kakophonie	104
U-Lärm und E-Lärm	108
Meditativer Wiederholungslärm	120

Taub	134
Der Lärm der Sphären	136
Sirenengesang und Sirenengejaul	144
Lärm und Licht	158
Metaphysik der Unterbrechung	161
Frenetische Musik	173

Das unverständliche Wort

Das eingeflüsterte Wort	181
Die Figur des Lauschers	184
Wortgeräusch und Rotationsmaschine	188
Das decodierbare Wort	190

Die unverlässliche Stille

Es gibt weder Lärm noch Stille	195
Nirwana in h-moll	197
Bewegung am Rande des Verstummens	199
Doch die Stille gibt keine Ruhe	202
Vom Pluralismus des Schweigens	204
Vater Lärm und das Pst! des Harpokrates	207