

Günther Mahal



© 2008 [AGI-Information Management Consultants](http://www.dandelion.com)  
May be used for personal purposes only or by  
libraries associated to [dandelion.com](http://www.dandelion.com) network.

# Naturalismus

Wilhelm Fink Verlag München

# INHALT

Vorbemerkung	5
Zur technischen Einrichtung des Bandes	6
I. Das Thema	9
II. Probleme — Zusammenhänge — methodische Fragen	16
II.1 Begriff	16
11.2 Epoche - Generation	20
11.2.1 Epoche	20
11.2.2 Generation	29
11.3 Zentren, Organe, Entfaltung	33
11.3.1 Foren	33
11.3.2 Beginn	39
11.4 Voraussetzungen	42
11.4.1 Theorie	42
11.4.2 Ausländische Vorbilder	58
11.4.3 Zur nationalliterarischen Tradition	81
11.5 Literarische Technik	92
11.5.1 Gattungen	92
11.5.2 Sprache	95
11.5.3 Darstellung	106
11.6 Stoffe	115
11.6.1 Stoffe	115
11.6.2 Exkurs: Frauenfrage	131
11.7 Sozialismus, Individualismus	135
11.8 Wahrheit	149
11.9 Zeitgenössische Kritik	157
11.9.1 Vorwürfe	157
11.9.2 "Rinnsteinkunst"	164
11.10 Kunstgesetz	168
11.11 "Pointillismus"	174
11.12 Wertung, Wirkung	179
III. Analysen	185
ULI "Moderne Dichter-Charaktere" und Arno Holz, "Buch der Zeit"	185
111.2 Arno Holz und Johannes Schlaf, "Die papierne Passion"	202
111.3 Gerhart Hauptmann, "Das Friedensfest"	214
Literaturverzeichnis	235
Personenverzeichnis	255