

473

Wolfgang Herrmann

Deutsche Baukunst des 19. und 20. Jahrhunderts

Neuaufgabe
des 1932 erschienenen 1. Teils

Von 1770 bis 1840

Erstausgabe
Verlag Ferdinand Hirt
Breslau, 1932

Erstdruck
des 1933 unterdrückten 2. Teils

Von 1840 bis zur Gegenwart

I N H A L T S Ü B E R S I C H T

	Seite
Vorbemerkung	5
I. Einführung	7
II. Der Stilbegriff „19. Jahrhundert“. — Zeitliche Eingrenzung	13
III. Die Anfänge (1770—1790)	16
IV. Revolutionsarchitektur	25
V. Carl Friedrich Schinkel -- Jugend- und Meister- werke	35
VI. Klassizistische Architektur	49
VII. Neue Ziele	60
Zeittafel	76
Literaturverzeichnis	77
Namen- und Sachregister	79
Abbildungen	81

Erstdruck
des 1933 unterdrückten 2. Teils

***Von 1840
bis zur Gegenwart***

I N H A L T S Ü B E R S I C H T

	Seite
Vorbemerkung	5
I. Einführung	7
II. Symbolarchitektur	10
Vorläufer	10
Übergänge (1840—1860)	18
Höhepunkt (1860—1875)	24
III. Eisenbauten	30
IV. Die gotische Richtung	41
V. Monumentalarchitektur (1870—1895)	47
VI. Der Wohnungsbau	56
VII. Das Kunstgewerbe der zweiten Jahrhundert- hälfte	62
VIII. Die neue Richtung	69
Anfänge (1895—1910)	69
Die Entwicklung bis zur Gegenwart	83
Zeittafel	97
Literaturübersicht	98
Namen- und Sachregister	■■
Abbildungen	■■