

# *Gottfried Semper im Exil*

*Paris*

*London*

*1849 1855*

*Zur*

*Entstehung  
des Stil*

*1840 1877*

## **Inhaltsverzeichnis**

Vorwort von Adolf Max Vogt	6
Einführung von Wolfgang Herrmann	7
Abkürzungen	8
Gottfried Semper im Exil 1849-1855	9
1849-1850: Flucht aus Dresden und Aufenthalt in Paris	10
1850-1852: Kampf um berufliche Anerkennung in London	32
1852-1855: Als Lehrer am Department of Practical Art	71
Zur Entstehung des <Stil> 1840-1877	95
Dokumente	125
Sempers Briefe an Henry Cole 1851-1858	126
Brief Eduard Viewegs an Bertha Semper, 9. März 1851	134
Register	136
Abbildungsnachweis	137