

**Otto H. Senn**

***Evangelischer  
Kirchenbau  
im ökumenischen  
Kontext***

*Identität  
und Variabilität –  
Tradition  
und Freiheit*



Inhaltsverzeichnis:

<b>Das Thema</b>	11	<b>II Die Epochen</b>	29	<b>III Dokumentation</b>	44
1. Problem	11	1. Herkunft	29	<b>A Die Reformatorische</b>	
2. Begriffe	13	2. Protestantischer Kirchenbau	29	<b>Überlieferung</b>	46
3. Raum als Form	15	3. Historismus und		<b>a Lutherkirche</b>	46
4. Thesen	17	Emanzipation	31	vorreformatorisch, adaptiert	46
5. Methode	21	4. Erneuerung heute: Liturgie,		authentisch	48
		Ökumene, Öffnung zur Welt	40	<b>b Hugenottenkirche</b>	56
				16. Jahrhundert	56
				17. Jahrhundert	58
				<b>c Reformierte Kirche</b>	60
				1. <i>Schweiz</i>	60
				vorreformatorisch, adaptiert	60
				traditionell	64
				authentisch	65
				2. <i>Holland</i>	69
				vorreformatorisch, adaptiert	69
				authentisch	70
				3. <i>Deutschland</i>	73
				4. <i>Schottland</i>	74
				5. <i>England: Nonconformists</i>	76
				<b>d Anglikanische Kirche</b>	77
				<b>B Moderner Kirchenbau</b>	78
				<b>a Zwei Theoretiker: L. Ch.</b>	
				<b>Sturm und A. A. L. Preuss</b>	78
				<b>b Historismus</b>	80
				1. <i>K. F. Schinkel</i>	80
				2. <i>Neubau</i>	82
				3. <i>Restaurierung</i>	85
				<b>c Emanzipation</b>	86
				1. <i>Programmatische Anfänge</i>	86
				Otto Bartning	87
				Die Schweizer	90
				2. <i>Die fünfziger und</i>	
				<i>sechziger Jahre</i>	94
				<b>d Denkmalpflege, 2 Schemata</b>	100
				<b>C Fragestellung</b>	102
				<b>a Unzeitgemässe Sonderfälle</b>	103
				<b>b Entwürfe des Verfassers,</b>	
				<b>fünfziger Jahre</b>	105
				<b>c Die siebziger Jahre</b>	110
				<b>d Denkmalpflege</b>	114
				Dank	116
				Werkverzeichnis	117
				Schriftenverzeichnis	119