

Adolf Max Vogt

# Boullées Newton- Denkmal

Sakralbau  
und Kugelidee

1969 Birkhäuser Verlag, Basel und Stuttgart

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorbemerkung</b>	9
Kapitel 1	
<b>Architektur und Geometrie</b>	11
<b>Abbildungen</b>	21
Kapitel 2	
<b>Kreis statt Kreuz – Durands Kritik an Soufflot</b>	<b>143</b>
2.1 Durands Forderung: <Economie> und (Form aus einem Stück)	144
2.2 Vorstufen zum Kreiskonzept Durands	148
2.3 Durands unmittelbares Vorbild: Die <Opéra> von Boullée	152
Kapitel 3	
<b>Soufflots Ste-Genevieve: Denkmalskult, Stufen der &lt;Régularité&gt;</b>	<b>157</b>
3.1 Der <Denkmalentwurf> von 1764	158
3.2 Die Ringkolonnade am Tambour, 1777	162
3.3 Wren und die englische Reguläre Architektur	165
Kapitel 4	
<b>Sakralbau: La Madeleine</b>	<b>167</b>
4.1 Boullées Ambition auf die Nachfolge Soufflots	168
4.2 Boullée und Contant d'Ivr	169
4.3 Der Grand Prix 1781 und das Madeleineprojekt	179
Kapitel 5	
<b>Sakralbau: Die Eglise Métropolitaine</b>	<b>185</b>
5.1 Die <Eglise Metropolitaine> als Fronleichnamskirche	186
5.2 Die Analogie mit den Jahreszeiten	188
5.3 Säule und progressive Größe	193
5.4 Laugiers Kirche und Boullées Kirche	196
5.5 Der Einzug der Kolonnade in die Kirche	201
5.6 Kirchenjahr und Naturjahr	206
5.7 Hütte und Kirche	208
5.8 Der Zentralbau als Naturkirche und als Geschichtskirche	210

## Kapitel 6

<b>Halbkugelprojekte: &lt;Opéra&gt; und &lt;Musaeum&gt;</b>	<b>213</b>
6.1 Die <Opéra>	215
6.2 Das <Musaeum>	216
6.3 Fünf Entlastungsarten der Säule	220
6.4 Verknüpfung mit dem Frühwerk	225

## Kapitel 7

<b>Halbkugelprojekte: Die Totenstadt</b>	<b>227</b>
7.1 Ein Extremfall stereometrischer Reinheit	229
7.2 Boullées Theorie zu Regularite und Proportion; Ablehnung der Musik-Analogie	234
7.3 <Architecture ensevelie> – Boullée und Piranesi	239

## Kapitel 8

<b>Halbkugelprojekte: &lt;Cénotaphe conique und (Tempel der Vernunft)</b>	<b>247</b>
8.1 Der <Cénotaphe conique>	248
8.2 Der <Tempel der Vernunft) (Fund Lankheit)	253

## Kapitel 9

<b>Das Newtondenkmal: Konstruktion, Formenwahl</b>	<b>263</b>
9.1 Selbstbewertung	264
9.2 Der Bestand an Zeichnungen	265
9.3 Die Tag- oder Armillarvariante	267
9.4 Die Nachtvariante	270
9.5 Außenbau: die Eingangszone	275
9.6 Ägyptisierende Formen	279

## Kapitel 10

<b>Das Newtondenkmal: Boullées Verknüpfung von Himmelsbild, Kugelform und Newtonismus</b>	<b>291</b>
10.1 Die Newtonanrufung	<b>292</b>
10.2 Das Lob der Kugel bei Boullée, Palladio und Plato	<b>293</b>
10.3 Newtonismus und Naturenthusiasmus in England und Frankreich	<b>301</b>

## Kapitel 11

<b>Das Newtondenkmal: Zeitgenössische Rundformen in Bau und Gerät; die Datierungsfrage</b>	<b>315</b>
11.1 Denkmäler mit Kugelmotiven und Sternmotiven	316
11.2 Friedhofanlagen in Rundform	324
11.3 Kirchen	330
11.4 Spitalrotunden und Amphitheatres de Chirurgie	331
11.5 Theaterbau	334

11.6	Observatorien	336
11.7	Schulbau	336
11.8	Zollbauten	338
11.9	Gefängnisbau	342
11.10	Marktbau	343
11.11	Wohnbauten	344
11.12	Landwirtschaftlicher Bau: Taubenhäuser	352
11.13	<Fabriques> im Landschaftsgarten	353
11.14	<Weltmaschinen>, Weltmodelle	356
11.15	Gerätebau	360
11.16	Zur Datierung	362

## Kapitel 12

	<b>Utopie, Messiasgedanke, Abbildende Architektur</b>	<b>365</b>
12.1	Megalomanie und Utopie	366
12.2	Boullée als Architekturmaler	368
12.3	Newton, der Messias des Wissens	372
12.4	Abbildende Architektur	375
12.5	Ledoux' <Verrat> an Boullées Idee	378
12.6	Zwei Thesen zur Auswirkungsgeschichte der Revolutions- architektur	380

## Anhang

	<b>Martin Fröhlich: Nachmessungen an perspektivischen Konstruktionen von Boullée</b>	<b>383</b>
	<b>Nachwort und Dank</b>	<b>387</b>
	<b>Bibliographische Vermerke und Abkürzungen</b>	<b>391</b>
	<b>Register</b>	<b>395</b>
	<b>Nachweis der Abbildungen</b>	<b>401</b>

**Die Kursivzahlen in Klammer (11) weisen hin auf eine Zeichnung, die auf der entsprechenden Seite (S. 11) zu finden ist. Auch die Numerierung der Abbildungen (Abb. 23) stimmt mit der entsprechenden Seitenzahl (S. 23) überein.**

**Mehrfach zitierte Quellen und Autoren sind in den Fussnoten abgekürzt aufgeführt. Die volle Erwähnung findet sich in den «Bibliographischen Vermerken und Abkürzungen» S. 391.**