

Wolfgang Schreiber

GROSSE DIRIGENTEN

Mit einem Vorwort von Sir Peter Jonas

Mit 61 Abbildungen



Piper
München Zürich

Inhalt



Vorwort von Sir Peter Jonas 9

Einleitung
*Über die Kunst des Dirigierens
und die »Größe« der Dirigenten* 11

Komponisten am Pult – und erste
Berufsdirigenten
*Hans von Bülow, Arthur Nikisch, Richard Strauss,
Hans Pfitzner, Alexander von Zemlinsky* 18

Komm ins Offene, Freund!
Claudio Abbado 31

Musik ohne Grenzen
Zubin Mehta, Daniel Barenboim, Mariss Jansons 45

Die Faszination des Rhythmus
Simon Rattle, Esa-Pekka Salonen 65

Zeitgenossen der Zukunft
*Pierre Boulez, Kent Nagano, Hans Zender,
Bruno Maderna* 84

Erbschaft der Romantik
Wilhelm Furtwängler 101

Portalfigur für das 20. Jahrhundert
Arturo Toscanini 117

Die Tragödie der Emigration
Erich Kleiber, Fritz Busch 130

Empfindsam im Banne Mahlers
Bruno Walter 148

Riese aus Deutschland
Otto Klemperer 156

Logik und Sensualismus
Ernest Ansermet, Igor Markevitch 168

Musik, Macht und Medien
Herbert von Karajan 182

Broadway-Glanz und Charisma
Leonard Bernstein 195

Ein Gründervater aus Rußland
Serge Koussevitzky 207

Drei Ungarn in der Neuen Welt
George Szell, Fritz Reiner, Eugene Ormandy 217

Herrscher über die Klangfarben
Leopold Stokowski 229

Poème de l'extase
Jascha Horenstein, Dimitri Mitropoulos 239

Schostakowitschs mächtiges Häuflein
Jewgeni Mrawinski, Juri Temirkanow, Kirill Kondraschin,
Jewgeni Swetlanow, Gennadi Roschdestwenski,
Valery Gergiev 248

Méodies – couleurs – clarté
Pierre Monteux, Charles Munch, André Cluytens,
Sylvain Cambreling, Ernest Bour 265

Wieviel Orchester braucht die Musik?
Thomas Beecham, John Barbirolli, Willem Mengelberg 281

Von Bartóks Geist erfüllt
Ferenc Fricsay, István Kertész, Antal Doráti, Georg Solti 298

Aus Böhmen in die Welt
Rafael Kubelik, Václav Talich, Karel Ančerl,
Václav Neumann 311

Maestro con anima
Victor De Sabata, Carlo Maria Giulini, Riccardo Muti,
Riccardo Chailly, Giuseppe Sinopoli 322

Auftritt der Stadirigenten
Lorin Maazel, James Levine, Seiji Ozawa 341

Zunft der Kapellmeister
Hans Knappertsbusch, Carl Schuricht, Eugen Jochum,
Joseph Keilberth, Rudolf Kempe, Hans Schmidt-Isserstedt,
Günter Wand 353

Die Moderne greift an
Hermann Scherchen, Hans Rosbaud, Michael Gielen 373

Sächsische Traditionen
Franz Konwitschny, Hermann Abendroth, Kurt Masur 388

Verachtet mir die Meister nicht!
Wolfgang Sawallisch, Christoph von Dohnányi,
Christoph Eschenbach, Franz Welser-Möst 399

Neues aus Deutschland
Christian Thielemann, Ingo Metzmacher 419

Ein Genie zieht sich zurück
Carlos Kleiber 431

Herolde des Originalklangs
Nikolaus Harnoncourt, John Eliot Gardiner,
Roger Norrington 440

Frauen ans Pult!
Nadia Boulanger, Simone Young, Marin Alsop,
Graziella Contratto 459

Der Unbeugsame und die Musik
Sergiu Celibidache 467

Kurzporträts 483

Danksagung 511

Auswahlbibliographie 512

Bildnachweis 515

Personenregister 516