

# TEXT+KRITIK

---

Heft 194  
THOMAS BRASCH  
Mai 2012

Gastredaktion: Thomas Wild und Insa Wilke

## INHALT

*Thomas Brasch*

---

Ich kann nichts erzählen, wovon ... 3

*Thomas Brasch*

---

15. juni 1994 4

*Thomas Wild/Insa Wilke*

---

Brasch lesen und wiederlesen. Eine Art Überleitung 7

*Hartmut Fischer*

---

»Schöne Geister«. Ein Gespräch über Brasch, »Brunke«  
und das Berlin nach der Wende 14

*Uwe Kolbe*

---

Wieviele sind wir eigentlich noch. »Kargo« wiederlesen 24

*Esther Dischereit*

---

»... schreibe ich euch das Stück ganz um«.  
Die Schuldigen und die Mit-Schuldigen 29

*Michael Wildenhain*

---

Das Dilemma 38

*Anne Posten*

---

Precious Cargo – Kostbare Fracht.  
Thomas Brasch ins Englische übersetzen 46

ULB Darmstadt



17726498

*Richard Weber*

---

»Stoffe von gestern, aber die Form von morgen«  
oder Theater gegen die Tauschabstraktion 54

*Jens Ponath*

---

»Ein Theater aus Worten«. Versuch einer Annäherung  
an Thomas Braschs »Brunke«-Roman 66

*Christoph Rüter*

---

»Mach was draus!« Ein Gespräch mit dem Filmemacher  
über seine Arbeiten mit Thomas Brasch 76

*Michael Töteberg*

---

Domino. Spiel mit 28 Steinen. Zu den Filmen von Thomas Brasch 85

*Insa Wilke*

---

Auswahlbibliografie 94

Notizen 99