

Andreas Mieth Hans-Rudolf Bork

Die Osterinsel

Auf Tour



Springer Spektrum



Inhalt

- 1 Rapa Nui: Eine einzigartige Insel entdecken und verstehen 3
 - Die abgelegenste Insel des Pazifiks 3
 - Die Entdeckung einer vergangenen Kultur 6
 - Die Namen der Insel 9
- 2 Die geologische Entstehung: ein untermeerisches Hochgebirge im Pazifik 13
 - Die Bildung von Inseln im Pazifischen Ozean 13
 - Die Osterinsel entsteht 14
 - Die drei Vulkane der Osterinsel 16
 - Das Alter der Osterinsel 18
- 3 Milde Temperaturen, Wind, Sonne und Regen 21
 - Das Wetter auf der Osterinsel 21
 - Das subtropische Klima der Osterinsel: ausgeglichen und humid 24
 - Wann reisen? 25
- 4 Die Seereisen der Ozeanier 27
 - Woher kamen die Entdecker der Osterinsel? 27
 - Die Kunst des Bootsbaus 28
 - Die Kunst der Naturnavigation 32
 - „Transportierte Landschaften“ 36
- 5 Die Besiedlungschronologie im Südpazifik 39
 - Die Meereswanderung der Austronesier 39
 - Die Entdeckung Polynesiens 41
 - Wann wurde Rapa Nui entdeckt? 44
 - Rapa Nui als Endstation der polynesischen Wanderung? 46

- 6 Landschaft, Flora und Fauna vor der menschlichen
Besiedlung 49
Palmenwälder und Papageien: Die Landschaft von einst 49
Die Landschaft heute 50
Die paläoökologische Rekonstruktion 52
Die Spuren des Palmenwaldes 55
- 7 Der frühe Gartenbau im Palmenwald 59
Die Kulturpflanzen der polynesischen Entdecker 59
Gartenbau im einstigen Palmenwald 61
- 8 Die Auslöschung des Palmenwaldes 69
Rodungen beendeten den waldgebundenen Gartenbau 69
Ratten oder Klimakatastrophen? 73
Warum wurde der Wald gerodet? 74
Die Folgen der Waldrodung 76
- 9 Die Steinstatuen der Osterinsel 81
Ahu und *moai*: Zeugen eines alten Ahnenkultes 81
Die Steinbrüche am *Rano Raraku* 89
Immer noch ein Rätsel: Wie wurden die *moai* transportiert? 92
- 10 Steine lassen Früchte wachsen 103
Steinmulchung: Die Erfindung einer neuen Gartenbautechnik 103
Umfang und Arbeitsaufwand der Steinmulchung 104
Manavai, Gartenbauhöhlen und andere Gartenstrukturen 107
- 11 Bilder auf Stein, Holz und Haut 111
Die Petroglyphen der Osterinsel 111
Die Felsmalereien der Osterinsel 116
Bilder auf Holz: Die *rongorongo*-Schrift 118
- 12 Der Wettbewerb um das Ei: Gebräuche und Relikte der
Vogelmannkultur 123
Das Zeremonialdorf *Orongo* und die Insel *Motu Nui* 123
Die Kür des Vogelmannes 125
Steinerne Erinnerungen an die Vogelmannkultur 128
- 13 Geheimnisvolle Höhlen 131
Die Unterwelt von Rapa Nui 131
Die Nutzung der Höhlen 135



- 14 Europäische Besucher und Kolonisierung 139
 Der Erstkontakt mit Europäern im April 1722 139
 Spanien okkupiert Rapa Nui am 20. November 1770 141
 James Cook besucht Rapa Nui im März 1774 142
 Franzosen bringen Haustiere und Kulturpflanzen 144
 Mordende und raubende Fremde im frühen 19. Jahrhundert 145
 Die Versklavung von Rapanui in den Jahren 1862/63 146
 Okkupation durch Chile 147
 Forscher entdecken die Osterinsel 148
- 15 Schafe, Rinder und Pferde: Weidewirtschaft zerstört
 Vegetation, Böden und Kulturdenkmäler 151
 Die gewaltsame Etablierung einer Schaffarm 151
 Die Folgen der Schafhaltung für das Ökosystem und
 die Kulturgüter 154
 Schäden durch Rinder und Pferde 155
- 16 Probleme des Naturschutzes 159
 Invasive Pflanzen- und Tierarten 159
 Aktuelle Maßnahmen der Renaturierung 164
- 17 Die Steinfiguren verlieren ihr Gesicht: Die Gefährdung
 der Kulturgüter 167
 Die Verwitterung der *moai* 167
 Konservierung – ein Problem 169
 Der Schwund der Steinbilder 173
- 18 Wirtschaftliche Entwicklung und Perspektiven 175
 Die Entwicklung von Rapa Nui seit der Mitte des
 20. Jahrhunderts 175
 Die Entwicklung des Tourismus 178
 Die Folgen des Tourismus 179
 Zur Zukunft von Rapa Nui 182

Literatur 187

Bildnachweis 193

Index 194