

Peter von Matt  
Das Kalb vor der Gotthardpost

Zur Literatur und Politik der Schweiz

Carl Hanser Verlag

# Inhalt

Die Schweiz zwischen Ursprung und Fortschritt. Zur Seelengeschichte einer Nation	9
Rede auf dem Rütli am 1. August 2009	94
Das nationale Symbol in der postheroischen Gesellschaft	101
Behagen und Unbehagen im Föderalismus. Über die seelische Wirklichkeit der Grenzen	115
Die Sprache in der Demokratie. Eine Rede zum 225-jährigen Bestehen der <i>Neuen Zürcher Zeitung</i>	122
Deutsch in der Deutschen Schweiz	127
Was bleibt nach den Mythen? Das neue literarische Nachdenken über die Schweiz	139
Vom literarischen Gedächtnis der Schweiz. Eine Festrede	157
Die Künstler und das Geld. Soll der Staat die Kunst finanzieren? Sind Dichter und Maler Unternehmer?	167
Die Kunst der Intrige und die Politik	172
Deutschland, die Schweiz und die Literatur	178
Die Schrecken der Vollkommenheit. Zum 100. Geburtstag von Max Frisch	183

Der Liberale, der Konservative und das Dynamit. Zur geschichtsphilosophischen Differenz zwischen Max Frisch und Friedrich Dürrenmatt	191
Wenn Dürrenmatt Geschichten erzählt	208
Wie weise ist Robert Walsers Weisheit?	220
Der Autor als Ehemann. Über Ulrich Bräkers Lebensstrategie	237
Drei Perspektiven auf Schillers <i>Tell</i>	241
Wagner in Zürich. Eine kulturhistorische Erzählung	259
Der Heimkehrer. Eine Skizze	273
Meisterschaft und Routine. Versuch über zwei merkwürdige Begriffe der Kunstkritik	277
DADA – eine Miniatur	292
Raben Drahtzaun kehrt zurück. Erinnerung an den Roman <i>Der verhinderte Schauspieler</i> von Arnold Kübler	294
Der Künstler als Schuft. Otto F. Walters <i>Herr Tourel</i> – ein Spitzenwerk der Nachkriegsmoderne	309
Eine Autorin entdeckt den Raum zwischen Schlaf und Wachen. Die Geschichten der Adelheid Duvanel	317
Bei der Nachricht vom Tode Niklaus Meienbergs	326
Jörg Steiner und die Leere zwischen den Dingen. Eine Andeutung zum Roman <i>Weißbach und die andern</i>	328
Klaus Merz und die weiten Räume	331

Gerold Späth oder das flüssige Herz der Welt	336
Skizze zum Kriminalroman. Am Beispiel von Hansjörg Schneiders <i>Tod einer Ärztin</i>	340
Der Pilatus. Gesichter und Geschichten eines Berges	345
Anmerkungen	354
Nachweise	362
Personenregister	365