

Medien, Bilder, Schriftkultur

Mediale Transformationen und kulturelle Kontexte

Herausgegeben von

Annette Simonis

Berenike Schröder

Königshausen & Neumann

INHALT

ANNETTE SIMONIS

Einleitung – Bilder, Medien, Schriftkultur.

Das Zusammenspiel zwischen Medien und ihre

Wechselwirkungen mit soziokulturellen Kontexten als

Triebfedern von ästhetischen und kulturgeschichtlichen

Transformationsprozessen.....7

KATJA BARTHEL

Zwischen Raubdruck und erotischer Literatur.

Der Romanmarkt des späten 17. und frühen

18. Jahrhunderts21

ANNETTE SIMONIS

Paolo und Francesca.

Dantes Liebende und ihre medialen Transformationen

in der bildenden Kunst und Musik.....53

BERENIKE SCHRÖDER

Das ‚sprachlose‘ Medium im Text.

Musikkritik als Synthese der Künste um 180093

MICHAEL SCHWARTE

Hans Werner Henzes *Sechs Gesänge aus dem Arabischen* –

Anmerkungen zum sechsten Lied „Das Paradies“.....107

CLAUDIA ANNA GRÄßNER

Geschwindigkeitsdarstellungen in Lyrik und Malerei des

19. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur modernen

Wahrnehmungsästhetik.....119

RAHEL ZIETHEN

Thomas Demands und Botho Strauß' *Nationalgalerie*.

„*Genau, wie zwei Planetenbahnen, die sich
unvermeidlicherweise öfter kreuzen.*“

Zum Verhältnis von Fotografie und Sprache

im Kunstkommentar der Gegenwart.....163

REGINE LEITENSTERN

Start- und Endtitel, Zwischentitel, Untertitel:

Figurationen nicht-diegetischer Schrift im Spielfilm183

VINCENT FRÖHLICH

Schrift und Film. Kategorien und Funktionen von

diegetischen Schriftfigurationen im Film.....199

ALEXANDER FRIEDRICH

Das Internet als Medium und Metapher.

Medienmetaphorologische Perspektiven..... 227