

Leiblichkeit

Geschichte und Aktualität eines Konzepts

herausgegeben von

Emmanuel Alloa, Thomas Bedorf,
Christian Grüny und Tobias Nikolaus Klass

Mohr Siebeck

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
I. Der Leibbegriff in der Phänomenologie	
<i>Emmanuel Alloa/Natalie Depraz:</i>	
Edmund Husserl - „Ein merkwürdig unvollkommen konstituiertes Ding"	7
<i>Stefan Kristensen:</i>	
Maurice Merleau-Ponty I - Körperschema und leibliche Subjektivität	23
<i>Emmanuel Alloa:</i>	
Maurice Merleau-Ponty II - Fleisch und Differenz	37
<i>David Espinet:</i>	
Martin Heidegger - Der leibliche Sinn von Sein	52
<i>Thomas Bedorf:</i>	
Emmanuel Levinas - Der Leib des Anderen	68
<i>Karel Novotny:</i>	
Jan Patocka - Körper, Leib, Affektivität	81
<i>Julia Scheidegger:</i>	
Michel Henry - Transzendente Leiblichkeit	100
<i>Jörg Sternagel:</i>	
Bernhard Waldenfels - Responsivität des Leibes	116
<i>Kerstin Andermann:</i>	
Hermann Schmitz - Leiblichkeit als kommunikatives Selbst- und Weltverhältnis	130

II. Zur Geschichte des Leibbegriffs

Marc Rölli:

Philosophische Anthropologie im 19. Jahrhundert - Zwischen Leib und Körper.149

Tobias Nikolaus Klass:

Friedrich Nietzsche - Denken am „Leitfaden des Leibes“.162

Andreas Cremonini:

Sigmund Freud - Der gelebte vs. der phantasmatische Leib.178

Uta Noppeney:

Kurt Goldstein und Frederik Buytendijk - Der Leib-Begriff in der organismischen Biologie.194

Volker Schürmann:

Max Scheler und Helmuth Plessner - Leiblichkeit in der Philosophischen Anthropologie.207

Marion Lauschke:

Ernst Cassirer und Aby Warburg - Kulturanthropologie.224

III. Grenzen und Kritik des Leibbegriffs

Christian Grüny:

Theodor W. Adorno - Soma und Sensorium.245

Ulrich Johannes Schneider:

Michel Foucault - Der Körper und die Körper.260

Burkhard Liebsch:

Paul Ricœur - Das leibliche Selbst begegnet dem Widerstand des Anderen 273

Mirjam Schaub:

Gilles Deleuze - Was weiß ein „Körper ohne Organe“ vom Leib?.288

Kathrin Busch:

Jean-Luc Nancy - Exposition und Berührung.305

Shaun Gallagher:

Kognitionswissenschaften - Leiblichkeit und Embodiment 320

Marie-Luise Angerer:

Gender und Performance - Ist leibliche Identität ein Konstrukt? 334

Gesamtbibliographie 351

Arbeitsbibliographie 381

Biographien 387

Autorinnen und Autoren 393

Sachregister 401