

Michael Wersin
Schubert hören

Eine Anleitung

Mit 11 Abbildungen und
31 Notenbeispielen

Philipp Reclam jun. Stuttgart

Inhalt

»Wo bist du, wo bist du, mein geliebtes Land?« Zum Eingang	7
»Meine Ruh' ist hin, mein Herz ist schwer ...« Die Musik ergreift den kleinen Schubert	15
»Unser aller Großpapa, bleibe noch recht lange da!« Der junge Schubert zwischen Tradition und Innovation	38
»Wie von ferne leise hallen mir noch die Zaubertöne von Mozarts Musik« Auf der Suche nach sinfonischer Originalität	51
Credo in unum Deum? Religiosität im Spannungsfeld von Ehrfurcht, Heilssehnsucht und Skepsis	66
»Zu großer Schmerz, der mächtig mich verzehrt ...« Wenig Raum für freie Geister im Wien des »guten Kaisers Franz«	84
»... der Mensch ahndet gar nicht, was in ihm lebt!« Schlafwandlerisch zu vollendeter Meisterschaft?	102
»So lebt denn wohl, Heroen!« Klaversonaten komponieren – im Schatten Beethovens?	119
»Will kein Gott auf Erden sein, sind wir selber Götter!« Poetische Begegnung in der Eiswüste	147
»Lieber Schober! ich bin krank ...« Plötzliches Ende auf der Höhe der Schaffenskraft	168
»Wandrer, du müder, du bist zu Haus« Ausklang	184

Biographie	191
Weiterführende Literatur	198
Abbildungsnachweis	203
CD-Tips	204
Verzeichnis der Personen und Werke	206
Zum Autor	210