

Friedrich Dürrenmatt

Die Physiker

von Manfred Eisenbeis

Inhalt

Vorbemerkung	5
Gang der Handlung	
Erster Akt: Die Komödie der verkehrten Welt	6
Zweiter Akt: Die Tragödie mit der „schlimmstmöglichen Wendung“	14
Personenkonstellation	
Die Physiker	23
Die Ärztin	25
Die Nebenfiguren	27
Themen und Probleme	
Wissenschaft und Verantwortung	30
Der „mutige Mensch“	36
Gesellschaftskritik	40
Die dramatische Bauform	
Die Struktur der Handlung	43
Motive und Symbole	51
Sprache und Sprachebenen	57
Dürrenmatts Theaterauffassung	
Welt- und Geschichtsbild	61
Theater und Gesellschaft	62
Komödie und Tragödie	64
Einfall und Zufall	69
Paradoxie und Groteske	73
Dürrenmatt und Brecht	76
Andere Gestaltungen des Themas	
Brecht, <i>Leben des Galilei</i>	81
Kipphardt, <i>In der Sache J. Robert Oppenheimer</i>	87
Vergleich der drei „Physikerdramen“	90

Entstehung und Rezeption	
Entstehungssituation	92
Theaterkritiken	95
Interpretationen	97
Literaturhinweise	102
Prüfungsaufgaben und Lösungen	105