

Jan Knopf

Bertolt Brecht

Lebenskunst in finsternen Zeiten

Biografie

Carl Hanser Verlag

Inhalt

Vorbemerkung	7
Deutsches Kaiserreich (1898–1918)	9
»Die Weltgeschichte wäre anders, wenn die Menschheit mehr auf dem Hintern säße. Im Sitzen gibt es kein Pathos.« GBA I,199	
Weimarer Republik (1918–1933)	61
»Es gibt viele Arten zu töten. Man kann einem ein Messer in den Bauch stechen, einem das Brot entziehen, einen von einer Krankheit nicht heilen, einen in eine schlechte Wohnung stecken, einen durch Arbeit zu Tode schinden, einen zum Selbstmord treiben, einen in den Krieg führen und so weiter. Einiges davon ist in unserem Staate verboten.« GBA 18,90	
Deutscher Faschismus (1933–1945/47)	269
»Alle diese Redensarten einer pfiffigen salesmanship von ›deutscher Wissenschaft‹, ›deutschem Gemüt‹, ›deutscher Kultur‹ führen unhinderbar dann zu diesen ›deutschen Schandtaten‹. Gerade wir sind die Rasse, die den Anfang damit machen sollte, unser Land das Land Nummer 11 zu nennen und basta.« GBA 27,181	
Deutsche Folgen (1945/47–1956)	458
»Freilich, wir, die mit Hitler nicht gesiegt hätten, sind mit ihm geschlagen. – Wieder erschwandelt sich diese Nation eine Revolution durch Angleichung.« GBA 27,228; 262	
Nachbemerkung	521
Stellennachweise	523
Werkregister	537
Personenregister	544
Inhaltsverzeichnis	556