

---

**KÖNIGS ERLÄUTERUNGEN**

Band 177

Textanalyse und Interpretation zu

Henrik Ibsen

# **NORA (EIN PUPPENHEIM)**

Rüdiger Bernhardt

---

Alle erforderlichen Infos für Abitur, Matura, Klausur und Referat plus  
Musteraufgaben mit Lösungsansätzen

---

<b>1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT</b>	<b>6</b>
---	----------

---

<b>2. HENRIK IBSEN: LEBEN UND WERK</b>	<b>11</b>
<b>2.1 Biografie</b> _____	11
<b>2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund</b> _____	19
Die norwegische Literatur nach 1850 und der Naturalismus _____	19
Ibsens Prinzip der Polarität _____	27
Die europäische Frauenemanzipation im 19. Jahrhundert _____	29
<b>2.3 Angaben und Erläuterungen zu         wesentlichen Werken</b> _____	32

---

<b>3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION</b>	<b>35</b>
<b>3.1 Entstehung und Quellen</b> _____	35
<b>3.2 Inhaltsangabe</b> _____	43
Erster Akt _____	43
Zweiter Akt _____	47
Dritter Akt _____	50
<b>3.3 Aufbau</b> _____	53
Das analytische Drama _____	53
Züge des Boulevardstücks _____	54
Verhältnis zum aristotelischen Drama _____	55
Der Bote aus der Fremde _____	57
Zwei Dramaturgien im 3. Akt _____	59
Die Varianten der Schluss-Szene _____	60

---

<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	63
Nora Helmer	63
Torvald Helmer	64
Nils Krogstad	65
Christine Linde	66
Dr. Rank	67
Anne-Marie, das Kindermädchen	68
Die Ehen der Personen	69
Die Verwendung der Vornamen	70
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	71
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	79
Alltagssprache und animalisierte Anreden	79
Aufwertung der Regieanweisungen	80
Leitmotive, Metaphern und Monolog	81
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	84
Frauenemanzipation und Bürgertum	84
Frage nach Gesetz und Demokratie	85
Noras Entscheidung und das Prinzip der Polarität	86
Prinzipien naturalistischer Literatur	88

---

## 4. REZEPTIONSGESCHICHTE 91

Der Durchbruch 1887	91
Sozialdemokratische Rezeption	92
Reaktionen emanzipierter Frauen	94
Ibsen-Hype und -Kritik um und nach 1900	95
Erfundene Fortsetzungen, Variationen und Parodien	101
Rezeption nach 1945	105

---

5. MATERIALIEN

6. PRÜFUNGSAUFGABEN  
MIT MUSTERLÖSUNGEN

---

LITERATUR

---

STICHWORTVERZEICHNIS