
KÖNIGS ERLÄUTERUNGEN

Band 406

Textanalyse und Interpretation zu

Frank Wedekind

FRÜHLINGS ERWACHEN

Thomas Möbius

Alle erforderlichen Infos für Abitur, Matura, Klausur und Referat
plus Musteraufgaben mit Lösungsansätzen

1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	----------

2. FRANK WEDEKIND: LEBEN UND WERK	9
2.1 Biografie _____	9
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund _____	12
Industrialisierung, Gründerzeit, Wilhelminisches Zeitalter _____	14
Die Institution Schule im Kaiserreich _____	15
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken _____	17

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	21
3.1 Entstehung und Quellen _____	21
Literarische Bezugnahmen _____	25
3.2 Inhaltsangabe _____	28
1. Akt: Autoritäre Erziehung und fehlende sexuelle Aufklärung in Schule und Elternhaus _____	28
2. Akt: Verzweifelt über den schulischen Leis- tungsdruck begeht Moritz Selbstmord _____	31
3. Akt: Melchior wird der Schule verwiesen und Wendla stirbt bei einer Abtreibung _____	35
3.3 Aufbau _____	41
Die Grundstruktur der Handlung _____	41
Die Dramenform _____	41
Der Aufbau _____	44

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	46
Hauptfiguren	49
Moritz Stiefel	49
Melchior Gabor	52
Wendla Bergmann	54
Frau Bergmann	56
Frau Gabor, Herr Gabor	58
Episodenfiguren	60
Gymnasialprofessoren	60
Pastor Kahlbauch	62
Der vermummte Herr	63
Ilse	64
Hänschen Rilow	65
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	67
3.6 Stil und Sprache	82
3.7 Interpretationsansätze	85

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 87

Rezeption auf der Bühne	88
Rezeption: Die Schwächen des Dramas	89
Rezeption: Die Stärken des Dramas	90
Neuere Interpretationen	92

5. MATERIALIEN 95

6. PRÜFUNGSAUFGABEN
MIT MUSTERLÖSUNGEN

LITERATUR

STICHWORTVERZEICHNIS
